Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Умка»

Рассмотрено УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета Приказом заведующего

протокол № от 2019 года МАДОУ ДС №14 «Умка»

 приказ №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

 «МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

в группах ОН для детей от 2 до 3 лет; от 3 до 4 лет; от 4 до 5 лет, группах КН для детей от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

срок реализации 2019-2020 учебный год

музыкальный руководитель:

Кузнецова Ирина Сергеевна

г. Мегион

**СОДЕРЖАНИЕ**

 **I. Целевой раздел программы**

 I.1 Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………......………......................................3

 I.2Принципы, обеспечивающие реализацию программы……………………………………………………………………………………......................................5

 I.3 Возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет……………………..…5

 I.4 Возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет………………………..6

 I.5 Возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет……………………….7

 I.6 Возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию в группе комбинированной направленности для детей от 5- 6 лет………………………..8

 I.7 Возрастные особенности детей по музыкальному воспитанию в группе комбинированной направленности для детей от 6 - 7 лет…………………….....9

 I.8 Результаты освоения ООП (Целевые ориентиры)………………………………………………………………………………………......................................10

 **II. Содержательный раздел программы**

 II.1Воспитательно - образовательный процесс по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкально- художественная деятельность)»……………………………………………………………………………………………………………………………….………...12

 II.2 Программно-методический комплекс…………………………………………………………...…………………………………………………………….......13

 **III. Организационный раздел программы**

 III.1 Формы организованной образовательной музыкальной деятельности дошкольников…………………………………………………….............................18

 III.2 Интеграция с другими образовательными областями…………………………………………………………………………………………………………...24

 III.3 Способы направления поддержки детской инициативы…………………………………………………………………………………………………….......25

 III.4 Календарно – тематическое планирование группы ОН для детей от 2 до 3 лет……………………………………………………………………………….26

 III.5 Календарно - тематическое планирование групп ОН для детей от 3 до 4 лет………………………………………………………………………………….49

 III.6 Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 4 до 5 лет…………………………………………………………………………………84

 III.7 Календарно – тематическое планирование групп КН для детей от 5 до 6 лет………………………………………………………...………………………120

 III.8 Календарно – тематическое планирование групп КН для детей от 6 до 7 лет…………………………………………………………………………….......163

 III.9 Культурно-досуговая деятельность………………………………………………………………...…………………………....…………………………….....202

 III.10 Работа с родителями по музыкальному воспитанию……………………………………………………………………………………………………..……202

 III.11 Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию……………………………………………………… ………………………………………….....203

 **IV. Список литературы**………………………………………………………………………………………………………………...……………………………..205

 **V. Приложение** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..207

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению детей групп общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет и групп комбинированной направленности от 5 до 6, от 6 до 7 лет разработана в соответствии с Основной образовательной программой (далее – ООП) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Умка» (далее МАДОУ).

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативные документы:

Федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон 273 – ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 №1155).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26.
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Локальные акты ДОУ:

1. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 Умка» от 11.09.2015 года №2255.
2. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 2604, от 30 марта 2016 года.
3. Образовательная программа дошкольного образования (далее ООП) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Умка» (далее МАДОУ) реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на 2019-2020 учебный год.
4. Адаптированная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №14 «Умка»

При создании рабочей программы использовались парциальные программы:

1. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития.» /Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. /О.П. Радынова – М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2000.
4. Буренина А. И. «Ритмическая Мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО,2000.
5. Сауко Т., Буренина А. «Топ – хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет / Т. Сауко,

 А. Буренина. – Санкт – Петербург, 2001.

Программа реализует следующие методические разработки:

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
2. Гераскина Л. В. Ожидание чуда./ Л.В. Гераскина. – М.: И.д. «Воспитание дошкольника», 2002.
3. Загоруля Г. А., Мазурик, А. М. «Путешествие в мир фольклора»./ Г. А. Загоруля, А. М. Мазурик. – Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999.
4. Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду/ М. Б. Зацепина. – М.: Мозаика - Синтез, 2007
5. Зимина А. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста./ А. Н. Зимина. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Куликовская, И. Э. Технология интегрированного праздника: практич. пособие для методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. / И. Э. Куликовская. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.
7. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта работы. / Кононова Н. Г. – М.: Просвещение, 1990.
8. Радынова, О. П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. / О. П. Радынова. – М.: Просвещение, 1990.

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к музыкально-творческой деятельности. Основные задачи:

1. Развивать детское музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
2. Развивать музыкальные и творческие способности детей (поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности.
3. Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности**.** Способствовать формированию основ музыкальной культуры.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи речевой реабилитации детей, это:

1. Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
2. Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
3. Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и

саморегуляции.

1. **Принципы, обеспечивающие реализацию программы**

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

1. принцип **полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности;
2. принцип **последовательности**, подразумевающий логическое усложнение задач музыкального образования детей дошкольного возраста и художественно-образной основы содержания музыкального репертуара;
3. принцип **интеграции** обеспечивающий связанность, взаимопроникновение взаимодействие отдельных образовательных областей и целостность образовательного процесса;
4. принцип **научной обоснованности и практической** преемственности подразумевающий соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеющий возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
5. принцип **тематизма,** позволяющий средствами музыкального искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира, с миром природы, разнообразных звуков;
6. принцип **деятельностного подхода**, предусматривающий развитие ребенка через включение его в совместную деятельность с педагогом; развитие творческой самостоятельной деятельности;
7. принцип **системности,** обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия его компонентов (цель, содержание, средства, результат);
8. принцип **развивающего образования**, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребенка;
9. принцип **гуманизации,** предусматривающий реализацию программы в условиях личностно-ориентированных подходов в процессе музыкально-педагогического развития ребенка.

**I.3 Возрастные особенности детей группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет по музыкальному воспитанию**

 На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

 Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

 Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

 У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

 Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

 Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

 Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

 По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

**I.4 Возрастные особенности детей группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет по музыкальному воспитанию**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

 Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

**I.5 Возрастные особенности детей группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет по музыкальному воспитанию**

Дети пятого года жизни уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

НОД является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 20 ми­нут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложе­ны в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном от­ношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать дви­жения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и во время НОД, и в повседневной жизни.

**1.6 Возрастные особенности детей группы комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет по музыкальному воспитанию**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

**1.7 Возрастные особенности детей групп комбинированной направленности от 6 до 7 лет по музыкальному воспитанию**

 Вэтом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Дети данной возрастной группы, как правило, уже второй год проходят программу оздоровления в детском саду. Поэтому задачи коммуникативной, гендерной направленности, а также максимальная помощь ребенку в освоении навыков вербальной, невербальной коммуникации, исполнения определенных ритуалов поведения, помогающих успешной социализации впоследствии, продолжают проходить красной нитью через всю музыкальную деятельность ребенка.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

**1.8 Результаты освоения ООП**

В соответствии с ФГОС ДО (раздел «Требования к результатам освоения ООП дошкольного образования», п. 4.1.) требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, установленным требованиям образовательной деятельности и развития детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог должен выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Современная тенденция образования подразумевает постепенное смещение акцента тестового (традиционного) подхода в сторону аутентичной оценки, которая строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (непосредственно образовательной деятельности, игровых ситуациях, праздниках, развлечениях, в ходе режимных моментов и т.д.) а не в надуманных ситуациях, которые используются в тестовой системе. Для освоения ООП ДО были разработаны диагностические карты на основе методики экспресс-анализа и оценки детской деятельности О. А. Сафоновой (приложение №1).

К целевым ориентирам дошкольного образования в области «Художественно-эстетическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребёнок овладевает основными культурными средствами. Способами музыкальной деятельности, проявляет инициативу в самостоятельных видах деятельности - игра, импровизация на детских музыкальных инструментах и др.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной музыкальной деятельности
3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности.
4. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
5. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её многонациональности.
6. Имеет первичные представления о себе, семье, о традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.
7. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**II.1 Воспитательно - образовательный процесс по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественная деятельность)».**

Организация образовательного процесса в МАДОУ «ДС №14 «Умка» регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности (далее ООД), циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план скоординирован с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, созданию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 года №26. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

 На основе учебного плана составлено расписание ООД музыкального руководителя:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | Группа «А» ОН для детей от 2 до 3 лет | Группа «А» ОН для детей от 3 до 4 лет | Группа «Б» ОН для детей от 3 до 4 лет | Группа «А» КН для детей от 5 до 6 лет | Группа «Б» КН для детей от 5 до 6 лет | Группа «В» КН для детей от 5 до 6 лет |
| Понедельник | 15.30 – 15.40 |  | 15.40 - 15.55 |  |  | 10.00 - 10.25 |
| Вторник |  | 9.25 – 9.40 |  | 15.55 – 16.20 | 15.20 – 15.45 |  |
| Среда | 15.30 – 15.40 |  | 15.40 – 15.55 |  |  | 10.20 – 10.45 |
| Четверг |  |  |  |  |  |  |
| Пятница |  | 9.00 - 9.15 |  | 9.35 - 10.00 | 10.10 – 10.35 |  |

**II.2 Программно-методический комплекс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные,** **примерные программы** | 1. Гончарова, О.В., Карташова, М.Г., Красева, А.Р., Мирониченко, С.А., Набокова, В.В., Шахина,Ю.А., Юшкова, Н.А. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. (Библиотека воспитателя).
2. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. /Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003
3. Зацепина,М. Б.Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Костина, Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста./ Э.П. Костина. Линка – Пресс, Москва, 2008.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.
6. Образовательная программа дошкольного образования. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» на 2014-2015 учебный год.
7. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО.
8. Радынова О.П «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. /О.П. Радынова– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
9. Сауко, Т., Буренина, А. «Топ – хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет / Т. Сауко, А. Буренина. – Санкт – Петербург, 2001.
10. Сауко, Т., Буренина, А. «Ритмическая Мозаика». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3-7 лет / Т. Сауко, А. Буренина. – Санкт – Петербург, 2001.
 |
| **Перечень пособий,****технологий** | 1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011 Авт/сост. О.Н. Арсеневская- Волгоград :Учитель 2011.
2. Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М. «Логопедическая ритмика». Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР, под научной редакцией профессора Г.А. Волковой . / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – Издательство Каро, Санкт – Петербург, 2005.
3. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
4. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
5. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
6. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
7. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
8. Венгер, Л. А*.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
9. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
10. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду./ Н.А. Ветлугина. – М., Просвещение, 1983.
11. Гераскина, Л.В. Ожидание чуда./ Л.В. Гераскина. – М.: И.д. «Воспитание дошкольника», 2002.
12. Губанова, Н. Ф.Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей дет.садов. - М., 1994.
14. Загоруля, Г.А., Мазурик, А.М. «Путешествие в мир фольклора»./ Г.А. Загоруля, А.М. Мазурик. – Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999.
15. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс-2000.
16. Зацепина, М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду/ М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
17. Зимина, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста./ А.Н. Зимина. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
19. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
20. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
21. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
22. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «Издательство скрипторий 2003», 2009-104 с.
23. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий

2003»,2010.-176с.1. Картушина М.Ю.. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2 -3 лет /М.Ю. Картушина – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
3. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
4. Куликовская, И.Э. Технология интегрированного праздника: практич. пособие для методистов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб.заведений, слушателей ИПК./ И.Э. Куликовская . – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.
5. Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы./ Кононова Н.Г. – М.: Просвещение, 1990.
6. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009.
7. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009.
8. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина, 2004
9. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011
10. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград, Учитель.-2011-319 с.
11. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет).
12. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
13. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
14. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет) Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
15. Петрова, В.А. Музыка - малышам. / В.А. Петрова – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
16. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем./ В.А. Петрова – М.: Карапуз, 2003.
17. Радынова, О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада./ О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1990.
18. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка – Ростов н/Д - Феникс,2004,234 с.
19. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. / С.Л. Слуцкая. – Линка – Пресс, Москва, 2006.
20. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.1. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
21. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.2. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
22. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.3. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
23. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.4. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
24. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.5. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
25. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.6. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
26. Томашпольская, И. Э.Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.
 |
| **Аудио пособия** | 1. Аудио-пособие «Звуки театра»
2. Гимн России
3. Классическая музыка и звуки природы
4. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
5. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
6. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет Железновы
7. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет Железновы.
8. Музыка современных композиторов
9. Пособие по знакомству с русскими народными музыкальными инструментами
10. Русская народная музыка
11. Этническая музыка хантов и манси
 |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**III.1 Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.**

 К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальная ООД; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой, организованной образовательной музыкальной деятельности детей, традиционно являются музыкальная ООД. Музыкальная ООД имеет несколько разновидностей:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 . Индивидуальные | Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии. |
| 2. Подгрупповые  | Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников. |
| 3. Фронтальные  | Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. |
| 5.Типовое (или традиционное)  | Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться. |
| 6. Доминантное  | Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности , но при одном условии – каждая из них направленна на совершенствование доминирующей способности у ребенка). |
| 7. Тематическое  | Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей. |
| 8. Комплексные  | Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств. |
| 9. Интегрированные  | Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа. |

**Структура организованной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)**

Структурирование программы осуществлено на основе традиционных подходов. На каждый месяц учебного года спланированы формы организации и виды музыкальной деятельности детей.

1. ***Виды детской музыкальной деятельности дошкольников:***
* слушание (восприятие ) музыки;
* детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах);
* детская музыкально-творческая деятельность (игры, пляски).

***2. Формы организации* :**

* музыкальные ООД (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные) и музыкальная ООД с использованием элементов логоритмики в работе с детьми.

*Цель данного вида ООД*- развитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха у детей с тяжелым нарушением речи.

Корректирующая направленность ООД обусловлена этапностью логопедической работы, где прослеживается связь с задачами логопеда.

*Задачи:*

1. Развивать внимание (слуховое, зрительное);
2. Развивать память (зрительную, слуховую, двигательную);
3. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, голос);
4. Средствами логоритмики развивать: мимику лица, общую, мелкую, артикуляционную моторику,
5. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
6. Развивать коммуникативные навыки.
* Праздники и развлечения

Музыкальное развитие детей осуществляется в организованной образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей.

**Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
* формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «ПЕНИЕ»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
* длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
* музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
* к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей**:

1. **Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на образовательную деятельность и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1. **Основная часть.**

Восприятие музыки.

**Цель**: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение**.**

**Цель**: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть ООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть**.

Игра или пляска.

**Цель:** развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

|  |
| --- |
| **Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.** |
| **Возраст** | **Ведущая деятельность** | **Современные формы и методы музыкальной деятельности** |
| 1-3 года | Предметная, предметно - манипулятивная | * Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;
* Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных)
* Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.)
* Музыкально-игровые приемы(звукоподражание)
* Музыкальные и музыкально- литературные загадки
* Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры.
* Музыкально-двигательные игры – импровизации
* Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
 |
| 3-5 лет | Игровая (сюжетно – ролевая игра) | * Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)
* Музыкальные игры-фантазирования
* Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе
* Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия
* Музыкально-дидактические игры
* Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений
* Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием
* Концерты – загадки
* Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
 |
| 5-7 лет | Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности | * Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.
* Музыкально-дидактическая игра.
* Компьютерные музыкальные игры.
* Исследовательская (Опытная) деятельность.
* Проектная деятельность
* Театрализованная деятельность
* Хороводная игра
* Музыкально- игры импровизации
* Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.
* Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.
* Интегративная деятельность
* Клуб музыкальных интересов
* Коллекционирование (в том числе впечатлений)
* Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
 |

Региональный компонент реализуется как часть ООД и используется в отдельных формах и видах музыкальной деятельности.

**III.2 Интеграция с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие» | * Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
 |
| Образовательная область«Познавательное развитие» | * Расширение музыкального кругозора детей;
* Сенсорное развитие;
* Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
 |
| Образовательная область«Речевое развитие» | * Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
* Практическое овладение детьми нормами речи;
* Обогащение «образного словаря»
 |
| Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие» | * Развитие детского творчества;
* Приобщение к различным видам искусства;
* Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
* Закрепления результатов восприятия музыки.
* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
 |
| Образовательная область«Физическое развитие» | * Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;
* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
 |

**III.3 Способы направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам и осуществляется через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей;
* создание условий для игрового моделирования детьми, для детского музыкально-игрового экспериментирования;
* реализацию проектирования;
* организация условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
* создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* систематическое расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
* тренировку воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентирование дошкольников на получение хорошего результата.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**III.4 Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 2 до 3 лет**

СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Детский сад. Игрушки»** |
| ООД №1 02.09 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» |
| **Программные задачи:** 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
 | **Виды деятельности:**1. Плясовая «Дождик» Е. Макшанцевой
2. Пляска по показу р. н. м.
 |
| ООД №2 04.09 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ» |
|  **Программные задачи:**1. Способствовать созданию комфортной об­становки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Дождик» Е. Макшанцевой
2. Слушание: «Лощадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
3. Пение: «Баю» М. Раухвергера

  |
| ООД№3 09.09 «В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого.
2. Развивать умения подпевать фразы.
3. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Дождик» Е. Макшанцевой
2. Слушание: «Лощадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
3. Пение: «Баю» М. Раухвергера
 |
| ООД №4 11.09 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»  |
|  **Программные задачи:**1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
2. Развивать активность детей при подпевании.
3. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Козлятки» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой
2. Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
3. Пение: «Баю» М. Раухвергера. «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
 |
| ООД №5 16.09 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  |
|  **Программные задачи:** 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
3. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Козлятки.» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой
2. Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
3. Пение: «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
 |
| ООД№6 18.09 «КОШЕЧКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.
2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.
3. Развивать творческие проявления детей.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Козлятки.» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой
2. Слушание: «Лощадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
3. Пение: «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
 |
| ООД №7 23.09 «ПЕТУШОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  |
|  **Программные задачи:** 1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.2. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. м елодия сл. Е.Макшанцевой
2. Слушание: «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан.
3. Пение: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
 |
| ООД№8 25.09 «ДРУЗЬЯ»  |
| **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.
2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга.
3. Развивать творческие проявления детей.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия сл. Е.Макшанцевой
2. Слушание: «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан.
3. Пение: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
 |
| ООД№9 30.09 «ДРУЗЬЯ»  |
| **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки
2. Развивать творческие проявления детей.
3. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение :«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой
2. Слушание: «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской
3. Пение: «Лошадка» муз. Е. Тиличеевойсл. Н. Френкель
 |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Осень»** |
| ООД №1 02.10 «НАШ ДОМ-ДЕТСКИЙ САД» |
| **Программные задачи:**1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду.
2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.
3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется
4. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение :«Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой
2. Слушание: «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской
3. Пение: «Лошадка» муз. Е. Тиличеевойсл. Н. Френкель
 |
| ООД №2 07.10 «ПОМОЖЕМ КОШЕЧКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей различать грустное и веселое настроение.
2. Воспитывать желание помогать окружающим
3. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.
4. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №3 09.10 «ДРУЗЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.
2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).
3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №4 14.10 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.
2. Развивать мыслительные операции, речь.
3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.
4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №5 16.10 «ОСЕННЕЕ ЧУДО-ФРУКТЫ И ОВОЩИ» |
| **Программные задачи:** 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей.
2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №6 21.10 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.
2. Учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
3. Расширять активный словарь детей.
4. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №7 23.10 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» |
| **Программные задачи:** 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)
2. Формировать умение детей работать в коллективе.
3. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №8 28.10 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА» |
|  **Программные задачи:**1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.
2. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.
3. Отмечать в движении контрастный характер частей музык.
4. Различать темп: быстро, медленно.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.
2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;
3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
 |
| ООД №8 30.10 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА» |
|  **Программные задачи:** 1. Продолжать расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.2. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.3. Отмечать в движении контрастный характер частей музык.4. Различать темп: быстро, медленно. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; 3. Пение: « Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере  |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Я в мире человека»** |
| ООД№1 06.11 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» |
| **Программные задачи:**1. Знакомить детей с музыкальными инструментами (колокольчик),.
2. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.
3. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни.
4. Развивать чувство ритма.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского
3. Пение: «Зима» В. Карасевой, сл. Н. Френкель
 |
| ООД№2 11.11 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» |
| **Программные задачи:**1. Уточнить и активизировать словарь детей.
2. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
3. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.
4. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии
5. Развивать чувство ритма у детей.

  | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского
3. Пение: «Зима» В. Карасевойсл. Н. Френкель
 |
| ООД№ 3 13.11 «ПРОГУЛКА В ЛЕС» |
| **Программные задачи:** 1. Учить детей любить и беречь природу.
2. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД№4 18. 11 «ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ»  |
|  **Программные задачи:** 1. Учить детей передавать в движениях образы лесных жителей.
2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни.
3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №5 20.11 «В ГОСТЯХ У ЗАЙКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.
2. Осваивать образно-игровое движение.
3. Разучивать хоровод.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №6 25.11 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»  |
| **Программные задачи:**1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Осваивать образные игровые движения «зайчики».
4. Учить петь протяжно.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
2. Слушание «Гопачок», укр. Нар. мелодия.
3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
 |
| ООД№7 27.11 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ» |
|  **Программные задачи:** 1. Создавать атмосферу праздничного настроения.
2. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.Развивать умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.
3. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
2. Слушание «Гопачок», укр. нар. мелодия.
3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова
 |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Новогодний праздник»** |
| ООД №1 02.12 «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» |
|  **Программные задачи:**1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.
2. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.
3. Осваивать прямой галоп.
4. Слушать новую инструментальную пьесу..
5. В игровой форме продолжать учить петь естественным голос.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель

  |
| ООД №2 04.12 «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять представления об образе жизни домашних животных..
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».
3. Продолжать учить детей бегать на носочках, кружиться на месте.
4. Узнать и называть пьесы.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №3 09.12 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛИСЁНКА» |
|  **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.
2. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
4. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.
 | 1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №4 11.12 «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
|  **Программные задачи:**1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.
2. Слушать песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.
3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №5 16.12 «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» |
|  **Программные задачи:**1. Развивать навык ориентировки в пространстве.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №6 18.12 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:** 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.
2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика..
3. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
4. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №7 23.12 «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЁТ?» |
| **Программные задачи:**1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.
2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.
5. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №8 25.12 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ЕЛОЧКИ» |
|  **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.
2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног
3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.
4. Запоминать последовательность движений хоровода
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД №9 30.12 «ЁЛОЧКА -ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА» |
|  **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.
2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног
3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.
4. Исполнять песню весело, подвижно.
5. Запоминать последовательность движений хоровода
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан
3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Зимние забавы»** |
| ООД №1 13.01 «ИГРАЕМ-ОТДЫХАЕМ» |
|  **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак.
2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.
3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.
4. Слушать веселую, подвижную пьесу.
5. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия.
2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
 |
| ООД №2 15.01 «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК» |
|  **Программные задачи:**1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.
2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре
3. Слушать и узнавать знакомые песни.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ножками затопали» М.Раухвергера
2. Пение: Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание: слушание знакомых песен .
 |
| ООД№3 20.01 «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.
2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.
3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.
4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пляска с паточком» муз Е.Тиличеевой. сл.И. Грантовской
2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
 |
| ООД№4 22.01 «ЗИМУШКА-ЗИМА» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.
2. Познакомить детей с новым упражнением, и уметь ориентироваться в пространстве.
3. Развивать выразительность движений.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Микита» белорус. нар. плясовая мелодия.
2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
 |
| ООД№5 27.01 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:** 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.
2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.
3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пляска с паточком» муз Е.Тиличеевой. сл.И. Грантовской
2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой
3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
 |
| ООД№6 29.01 «ЗИМУШКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
3. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
4. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
5. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Микита» белорус. нар. плясовая мелодия.
2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой

3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель. |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Мой дом»** |
| ООД№1 03.02 «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА» |
| **Программные задачи:**1. Расширить знания детей о диких живот­ных.
2. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
3. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида
2. Слушание: «Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
3. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№2 05.02 «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ» |
| **Программные задачи:** 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.
2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.
3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.
4. Слушать новую пьесу.
5. Двигаться парами в соответствии с характером музыки
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Стуколка» укр.нар.мелодия
2. Слушание: «Собачка» М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
3. Пение: :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№3 10.02 «ХРЮШКИНЫ ЗАГАДКИ» |
| **Программные задачи:** 1. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.
2. Учить на слух определять характер мелодии.
3. Слушать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида
2. Слушание: «Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
3. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто

  |
| ООД№4 12.02 «ХОРОШО У НАС В САДУ» |
| **Программные задачи:** 1. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.
2. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.
3. Слушать знакомую песню веселого, ласкового характера, подпевать.
4. Учить детей петь не спеша.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Стуколка» укр.нар.мелодия
2. Слушание: «Собачка» М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
3. Пение: :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№5 17.02 «ВЕСЁЛЫЕ ПТИЧКИ»  |
| **Программные задачи:** 1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.
2. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида
2. Слушание: «Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
3. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№6 19.02 «ГЛАЗКИ, УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств
2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз
3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается
4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.
5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)
6. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Гимнастика для глаз
3. Слушание: «Пляска с куклами» Е. Вихаревой
4. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№7 24.02 «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП» |
|  **Программные задачи:** 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.
2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).
3. Разучивание песни. Четко произносить слова.
4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Гимнастика для глаз
3. Слушание: «Пляска с куклами» Е. Вихаревой
4. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |
| ООД№8 26.02 «ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.
2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.
3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.
4. Слушать и подпевать знакомую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.
5. Самостоятельно исполнять знакомый танец.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида
2. Слушание: «Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
3. Пение :«Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
 |

МАРТ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Семья. Мамин день»** |
| ООД №1 02.03 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Закреплять знания о животных и их детенышах.
2. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.
3. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто нас крепко люит?» муз. и сл. И. Арсеевой
2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
3. Пение: «Кто нас крепко люит?» муз. и сл. И. Арсеевой
 |
| ООД №2 04.03 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.
2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.
4. Выполнять образные движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
 |
| ООД №3 11.03 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
2. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
3. Разучивать песню, петь протяжно.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой
3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
 |
| ООД №5 16.03 «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ» |
|  **Программные задачи**:1. Формировать первоначальные представления детей о семье.

Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.1. Упражнять в топающем шаге.
2. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
3. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.
4. Выразительно передавать игровые образы птичек, зайцев.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой
3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
 |
| ООД №6 18.03 **«**ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА» |
| **Программные задачи:** 1. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика).
2. Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость.
3. Учить петь выразительно и напевно.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
 |
| ООД №7 23.03 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи**: 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.
2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.
3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.
4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Естьу солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой
3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
 |
| ООД №8 25.03 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать формировать у детей представление о семье.
2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.
3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.
4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
5. Слушать и узнавать пьесу.
6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
 |
| ООД №9 30.03 « МОИ ДРУЗЬЯ» |
| 1. Продолжать формировать у детей представление о семье.
2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.
3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.
4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
5. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой
2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,обр. Е. Тиличеевой
3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
 |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Весна»** |
| ООД№1 06.04 «ПТИЧИЙ ДВОР» |
| **Программные задачи:** 1. Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных,
2. Повторить знакомые песниРазвивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№2 08.04 «МОЯ СЕМЬЯ» |
|  **Программные задачи:**1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.
2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
3. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№3 13.04 «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
4. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.
5. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№4 15.04 «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.
3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.
4. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.
5. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№5 20.04 «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.
2. Учить детей играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.
3. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№6 22.04 «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.
3. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№7 27.04 «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
| **Программные задачи:**1. Слушать и подпевать песню веселого, подвижного характера.
2. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.
3. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.
4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .
5. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |
| ООД№8 29.04 «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!» |
| **Программные задачи:**1. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.
2. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.
3. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
 |

МАЙ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Лето»** |
| ООД №1 06.05 «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов.
2. Развивать общую моторику рук.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.
4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
2. Слушание: «Юрочка»,белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
 |
| ООД №2 11.05 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГНОМИКА» |
|  **Программные задачи:**1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.
2. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
3. Передавать веселый, характер песни. Петь выразительно.
4. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги
 |
| ООД №3 13.05 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.
2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.
3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.
4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
2. Слушание: «Юрочка»,белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
 |
| ООД №4 18.05 «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!» |
| **Программные задачи:** 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.
2. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.
3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.
4. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги
 |
| ООД №5 20.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.
3. Слушать и подпевать песню к хороводу.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
2. Слушание: «Юрочка»,белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;
3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова;
 |
| ООД №6 25.05 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК» |
| **Программные задачи:** 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),
2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.
3. Развивать активность, эмоциональность
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида
2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца
3. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п., «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгин
 |
| ООД №7 27.05 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений. 2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.3. Развивать активность, эмоциональность. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца 3. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п., «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгин |

**III.5 Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 3 до 4 лет**

СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Детский сад. Игрушки»** |
| ООД №1 02.09, 03.09 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!» |
| **Программные задачи:** 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.
2. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.
 | **Виды деятельности:**1. Плясовая «Полянка» р. н. м.
2. Пляска по показу р. н. м.
3. Игра с погремушками р. н. м.
 |
| ООД №2 04.09, 06.09 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ» |
|  **Программные задачи:**1. Способствовать созданию комфортной об­становки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая
6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.
7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Активно осваивать плясовые движения по показу.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой
2. Пение: «Ладушки» р. н.
3. Слушание: «Баю-баю» М. Красева, «Плясовая» р.н. м
4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.
6. Свободная пляска р. н. м.
 |
| ООД№3 09.09, 10.09 «В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.
2. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном.
3. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой
2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.
3. Пение «Ладушки» р.н.п.
4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»
5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.
6. Игра «Прятки» укр. н. м.
 |
| ООД №4 11.09, 13.09 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»  |
|  **Программные задачи:**1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.
2. Закреплять понятие одни, много.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.
5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.
6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.
7. Активно включаться в игровое действие с платочками.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
4. Пение: «Петушок» р. н. п.
5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.
 |
| ООД №5 16.09, 17.09 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  |
|  **Программные задачи:** 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.
4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.
5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.
7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Дыхательное упражнение «Аромат»
3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.
 |
| ООД№6 18.09, 20.09 «КОШЕЧКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким

шагом, различать тихое и громкое звучание.1. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не

опережая друг друга.1. Развивать творческие проявления детей.
2. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.
3. Самостоятельно выполнять движения с платочками.
 | **Виды деятельности:**1. «Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки»
2. Упражнение «Кошечка» Т. Ломовой
3. Слушание: «Колыбельная» С. Разаренова, «Плясовая» р. н. м.
4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»
5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.
6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.
 |
| ООД №7 23.09, 24.09 «ПЕТУШОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»  |
|  **Программные задачи:** 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.
4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.
5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.
7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Дыхательное упражнение «Аромат»
3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.
 |
| ООД№8 25.09, 27.09 «ДРУЗЬЯ»  |
| **Программные задачи:** 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.
2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.
3. Развивать творческие проявления детей.
4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.
5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.
 | **Виды деятельности:**1. «Музыкально дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки»
2. Упражнение «Кошечка» Т.Ломовой
3. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.
4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»
5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.
6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.
 |
| ООД№9 30.09 «ДРУЗЬЯ»  |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.
2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.
3. Развивать творческие проявления детей.
4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.
5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.
 | **Виды деятельности:**1. «Музыкально дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки»
2. Упражнение «Кошечка» Т. Ломовой
3. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.
4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»
5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.
6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.
 |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Осень»** |
| ООД №1 02.10, 04.10 «НАШ ДОМ-ДЕТСКИЙ САД» |
| **Программные задачи:**1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.
2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.
3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется
4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).
5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова
3. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
5. Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки.
6. Творчество: «Кошечка» Ломовой
7. Свободная пляска р. н. м.
 |
| ООД №2 07.10, 08.10 «ПОМОЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.
2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один».
3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать желание помогать окружающим
5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.
6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.
8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»
2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики»
4. Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,
5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова
6. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
7. Музыкально - дидактическая игра:
8. «Веселые ладошки»
9. Свободная пляска р. н. м.
 |
| ООД №3 09.10, 11.10 «ДРУЗЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.
2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).
3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе
5. Познакомить с новым двигательным упражнением.
6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.
7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
3. Игра «Поссорились и помирились»
4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой
5. Пальчиковая игра «Кулачки».
6. Свободная пляска р. н. м.
 |
| ООД №4 14.10, 15.10 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.
2. Развивать мыслительные операции, речь.
3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.
4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.
5. Учить детей навыкам драматизации.
6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной
3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.
4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова
5. Игра «Посчитаем листики»
6. «Танец с листиками» укр. н. м.
7. «Игра с погремушками» р. н. м.,
8. «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)
 |
| ООД №5 21.10, 22.10 «ОСЕННЕЕ ЧУДО-ФРУКТЫ И ОВОЩИ» |
| **Программные задачи:** 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.
2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)
3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький».
4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.
6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.
7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой
2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»
3. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой, «Осенняя» М. Картушиной
4. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
5. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
7. «Танец с листиками» укр. н. м.
 |
| ООД №6 23.10, 25.10 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.
2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.
4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.
5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.
6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.
7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
 | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»
2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»
3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой
4. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой
5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»
6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
8. «Танец с листиками» укр. н. м.
 |
| ООД №7 28.10, 29.10 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ» |
| **Программные задачи:** 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)
2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.
3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.
4. Формировать умение детей работать в коллективе.
5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.
 | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова
2. Упражнение «Погуляем» Ломовой
3. Пение «Осенняя» Картушиной
4. «Танец с листиками» укр.н. м.
5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.
6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме
7. Коллективная аппликация «Листочки»
 |
| ООД №8 30.10, 01.10 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА» |
|  **Программные задачи:**1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.
2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.
3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.
4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).
5. Различать темп: быстро, медленно.
6. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой
2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева
3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
5. Танец с листиками» укр. н. м.
 |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Я в мире человека»** |
| ООД№1 06.11, 08.11 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ» |
| **Программные задачи:**1. Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.
2. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.
3. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни.
4. Развивать чувство ритма.
 | **Виды деятельности:**1. «Игра с погремушками» р. н. м.
2. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.
3. Слушание «Барабанщик» М. Красева
4. Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»
5. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой
6. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»
7. Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.
 |
| ООД№2 11.11, 13.11 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ» |
| **Программные задачи:**1. Уточнить и активизировать словарь детей.
2. Закрепить понятия «один – много»
3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.
5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.
6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии
7. Развивать чувство ритма у детей.
8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Гулять – отдыхать» М. Красева
2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем»
3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.
5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»
6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
 |
| ООД№ 3 18.11, 19.11 «В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ» |
| **Программные задачи:** 1. Учить детей любить и беречь природу.
2. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки.
3. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода.
4. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.
 | **Виды деятельности:**1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики»
2. Хоровод «Грибочки р. н. м.
3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п.
4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
5. Аппликация «Грибочки»
 |
| ООД№4 20.11, 22.11 «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»  |
|  **Программные задачи:** 1. Учить детей передавать в движениях образ петушка.
2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их.
3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.
4. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
 | **Виды деятельности:**1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м.
2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде заинька» Карасеой
3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова
4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера
5. «Свободная пляска» р.н.м.
 |
| ООД №5 25.11, 26.11 «В ГОСТЯХ У ЗАЙКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.
2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.
3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.
4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».
5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.
6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.
8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.
9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко
2. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера
3. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов.
4. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п..
5. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.
 |
| ООД №6 27.11, 29.11 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»  |
| **Программные задачи:**1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
2. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».
3. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
4. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко
2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева
3. Пение «Зайка» р. н. п.
4. Пальчиковая игра «Зайчики»Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
5. Этюд «Зайчики» К. Черни
6. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
 |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Новогодний праздник»** |
| ООД№1 02.12, 03.12 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ» |
|  **Программные задачи:** 1. Создавать атмосферу праздничного настроения.
2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.
3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.
4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.
5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта
2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.
3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
4. Математическое задание «Три елочки»
5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
 |
| ООД №2 04.12, 06.12 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛИСЁНКА» |
|  **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.
2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.
4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.
7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .
2. Творчество «Игра в снежки»
3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»
4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик
6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
 |
| ООД №3 09.12, 10.12 «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
|  **Программные задачи:**1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.
2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.
3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.
4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.
5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.
6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта
2. Творчество «Игра в снежки»
3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки»

А. Филиппенко1. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»
2. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»
3. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик
4. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
 |
| ООД №4 11.12, 13.12 «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» |
|  **Программные задачи:**1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни
2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского
3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
4. Творчество «Игра в снежки»
5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
 |
| ООД №5 16.12, 17.12 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:** 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.
2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.
3. Закрепить умение детей работать с гуашью.
4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
5. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев
4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.
5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
6. Творчество «Игра в снежки»
7. Рисование «Раскрасим рукавичку»
 |
| ООД №6 18.12, 20.12 «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЁТ?» |
| **Программные задачи:**1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.
2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.
4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.
5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.
6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.
7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.
 | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой
2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева
3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера
4. Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»
5. Творчество «Игра в снежки»
6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
7. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»
8. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п
9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
 |
| ООД №7 23.12, 24.12 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ЕЛОЧКИ» |
|  **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.
2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног
3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.
4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»
5. Запоминать названия музыкальных инструментов.
6. Исполнять песню весело, подвижно.
7. Запоминать последовательность движений хоровода
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер
3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»
6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
 |
| ООД №8 25.12, 27.12 «ЁЛОЧКА -ЗЕЛЁНАЯ ИГОЛОЧКА» |
|  **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.
2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног
3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.
4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»
5. Запоминать названия музыкальных инструментов.
6. Исполнять песню весело, подвижно.
7. Запоминать последовательность движений хоровода
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер
3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»
6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
 |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Зимние забавы»** |
| ООД №1 10.01 «ИГРАЕМ-ОТДЫХАЕМ» |
|  **Программные задачи:**1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак.
3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.
4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.
5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.
8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
 | **Виды деятельности:**1. Песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»
2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
3. Слушание: «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.
7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»
8. Игра «Санки» р. н. п.
 |
| ООД №2 13.01, 14.01 «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК» |
|  **Программные задачи:**1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.
2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре
3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног
4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен
5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ножками затопали» М.Раухвергера
2. Пение: «Зима» В. Карасевой. Пение знакомых песен из разученного репертуара.
3. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.
5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.
6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»
7. Гимнастика для глаз «Снежинки»
 |
| ООД№3 15.01, 17.01 «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.
2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.
3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.
4. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.
5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.
 | **Виды деятельности:**1. «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко
2. Дидактическая игра «Сколько снежинок?»
3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко
4. Творчество «Игра в снежки»
5. Игра «Санки» р.н.п.
 |
| ООД№4 20.01, 21.10 «ЗИМУШКА-ЗИМА» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.
2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.
3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно
4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.
5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.
6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Видео презентация «Зима»
3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера
5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»
7. Игра «Санки» р. н. м.
 |
| ООД№5 22.01, 24.01 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:** 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.
2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.
3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.
5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.
 | **Виды деятельности:**1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
2. Пение «Зайчик» р. н. п.
3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
4. Дети читают стихи
5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»
6. Свободная пляска р. н. м.
 |
| ООД№6 27.01, 28.01 «ЗИМУШКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.
2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоциально-положительное отношение к красоте окружающей природы
4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
6. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
7. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.
8. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.
 | **Виды деятельности:**1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»
2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»
3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.
 |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Мой дом»** |
| ООД№1 03.02, 04.02 «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА» |
| **Программные задачи:**1. Расширить знания детей о диких живот­ных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособле­ния создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние мо­розы.
2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.
3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.
4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.
7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.
8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Г.Вихаревой
3. Творчество «Лисичка»
4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой
5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой
7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой
8. Танец «Сапожки» р. н. м.
 |
| ООД№2 05.02, 07.02 «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ» |
| **Программные задачи:** 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.
2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.
3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.
4. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.
5. Добиваться слаженного пения.
6. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.
7. Двигаться парами в соответствии с характером музыки
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова
4. Игра «Дикие, домашние животные»
5. Творчество: «Зайчики», «Котята»
6. Танец: «Сапожки» р. н. м.
 |
| ООД№3 10.02, 11.02 «ХРЮШКИНЫ ЗАГАДКИ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.
2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.
3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.
4. Учить на слух определять характер мелодии.
5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Развивать пантомимические навыки.
6. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.
7. Осваивать движения новой пляски
 | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Мишка» Г. Вихаревой
2. Пение: «Мамочка моя» М. Картушиной, «Пирожки» Филиппенко
3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?
4. Творчество: «Белочки»
5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»
7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
 |
| ООД№4 12.02, 14.02 «ХОРОШО У НАС В САДУ» |
| **Программные задачи:** 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.
3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.
4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.
5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.
6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.
7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой
3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» М. Картушиной
4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.
6. Игра: «Чудесный мешочек»
7. Танец: «Подружились» Т. Вилькорейской
 |
| ООД№5 17.02, 18.02 «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»  |
| **Программные задачи:** 1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.
2. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.
 | **Виды деятельности:**1. Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни
2. Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»
3. Пение «Пирожки» Филиппенко
4. Элементы физкультуры
5. Танец «Подружились» Вилькорейской
6. Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)
 |
| ООД№6 19.02, 21.02 «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.
2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).
3. Разучивание песни. Четко произносить слова.
4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.
5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».

Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. | **Виды деятельности:**1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»
2. Дидактическая игра «Мой любимый папа».
3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
4. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Пирожки» Филиппенко.
5. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой, «Клубочек ниток»
6. Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой
 |
| ООД№7 25.02 «ГЛАЗКИ, УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ» |
|  **Программные задачи:** 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств
2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз
3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается
4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.
5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный
6. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.

Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
2. Гимнастика для глаз
3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой
4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»
5. Р. Рустамова
6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»
7. Т. Назаровой
8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
 |
| ООД№8 26.02, 28.02 «ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.
2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.
3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.
4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.
5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.
6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька»
4. Т. Назаровой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
 |

МАРТ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Семья. Мамин день»** |
| ООД №1 02.03, 03.03 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Закреплять знания о животных и их детенышах.
2. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей.
3. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.
4. Различать звуки по высоте в пределах октавы.
5. Стимулировать творческие проявления.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой
2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой
3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»
4. Творчество «Лисички»
5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
 |
| ООД №2 04.03, 06.03 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи.
2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.
4. Выполнять образные движения (котята).
5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).
 | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой
2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой
3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко
4. Пальчиковая игра «Котята»
5. Творчество «Котята»
6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
 |
| ООД №3 10.03, 11.03 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ» |
|  **Программные задачи:** 1. Учить детей различать цвет, величину предметов.
2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.
3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.
4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.
6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.
7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой
4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличеевой
5. Игра «Колечки»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»
7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой
 |
| ООД №4 16.03, 17.03 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!» |
|  **Программные задачи:** 1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отноше­ние к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, по­могать им.
2. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?»
2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова
3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»
4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»
5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
6. Пение «Солнышко» р. н. п.
7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой
 |
| ООД №5 18.03, 20.03 «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ» |
|  **Программные задачи**:1. Формировать первоначальные представления детей о семье.

Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.1. Учить детей связной, вежливой речи.
2. Упражнять в топающем шаге.
3. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
4. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
5. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
6. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.
 | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»
2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера
3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой
7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», « Птички и машины» Т. Ломовой
 |
| ООД №6 23.03, 24.03 **«**ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА» |
| **Программные задачи:** 1. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика).
2. Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость.
3. Учить петь выразительно и напевно.
4. Продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.
 | **Виды деятельности:**1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского
2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»
4. Ритмическая игра: «Эхо»
5. Этюд «Мышки» М. Магиденко
6. Танец «Дружные пары» эст н.м
 |
| ООД №7 25.03, 27.03 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи**: 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.
2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.
3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.
4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой
2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова
6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.
 |
| ООД №8 29.03, 30.03 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать формировать у детей представление о семье.
2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.
3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.
4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
5. Слушать и узнавать пьесу.
6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого
7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.
8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.
2. Слушание «Курочка» Н. Любарского
3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко.
4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».
5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.
6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова
 |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Весна»** |
| ООД№1 01.04, 03.04 «ПТИЧИЙ ДВОР» |
| **Программные задачи:** 1. Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую), для закрепления у них представления о домашних животных,
2. Развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски).
3. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера
2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.
3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.
4. Инсценирование: потетшки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»
6. Танец «Дружные пары» эст.н.м.
7. Игра «Догонялки» р.н.м.
 |
| ООД№2 06.04, 07.04 «МОЯ СЕМЬЯ» |
|  **Программные задачи:**1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.
2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом
4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.
 | **Виды деятельности:**1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Этюд «Ласковые родители»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» А.Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»
6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
7. Пальчиковая игра «Квартира»
8. Игра «Карусель» р. н. м.
 |
| ООД№3 08.04, 10.04 «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.
2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.
3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.
5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.
6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.
8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.
 | **Виды деятельности:**1. Беседа «Спички детям не игрушки»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
7. Игра «Карусель» р. н. м.
 |
| ООД№4 13.04, 14.04 «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.
2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.
3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.
4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.
5. Различать звуки по высоте.
6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.
7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.
 | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «О пожарной безопасности»
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.
3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
4. Пение: «Весенняя песенка» Н.Лукониной, «Игра с лошадкой»

И. Кишко 1. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»
2. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.
3. Игра «Карусель» р. н. м.
 |
| ООД№5 15.04, 17.04 «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.
2. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма.
3. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.
 | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»
2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова
3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.
4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.
5. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.
 |
| ООД№6 20.04, 21.04 «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.
3. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню
 | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян
2. Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко
5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера
 |
| ООД№7 22.04, 24.04 «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.
3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.
4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.
5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.
6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный .
7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой
 | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»
2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.
4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.
6. Слушание: «Будем кувыркаться» И .Саца
7. Пляска «Стукалка» укр. н. м
 |
| ООД№8 27.04, 28.04 «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!» |
| **Программные задачи:**1. Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить).
2. Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки.
3. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.
4. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.
5. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.
 | **Виды деятельности:**1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличеевой
2. Чтение потешек.
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой
4. Танец «Стукалка» укр.н.м.
5. Упражнение «Жуки» венг. н. м.
6. Посадка гороха.
 |

МАЙ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Лето»** |
| ООД №1 06.05, 08.05 «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.
2. Развивать общую моторику рук.
3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.
4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.
6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.
8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера
 | **Виды деятельности:**1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»
2. Упражнение «Жуки» венг. н. м.
3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)
4. Пальчиковая игра «Цветок»
5. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца
6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной
7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»

8. Танец «Стукалка» укр.н.м |
| ООД №2 12.05, 13.05 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГНОМИКА» |
|  **Программные задачи:**1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.
2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.
3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.
5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
 | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца
2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»
3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.
5. Лепка «Гусеница на листочке»
6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |
| ООД №3 15.05, 18.05 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.
2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.
3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.
4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м
2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»
3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной
4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)
5. Творчество «Зайчики» К.Черни
6. Танец «Стукалка» укр. н. м.
 |
| ООД №4 19.05, 20.05 «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!» |
| **Программные задачи:** 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.
2. Воспитывать любовь к родной природе.
3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.
4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера
5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.
6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.
7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.
8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера
2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Жучок» Е. Вихаревой
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п.
6. Рисование «Солнышко»
 |
| ООД №5 22.05, 25.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.
3. Слушать и подпевать песню к хороводу.
4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.
5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.
6. Формировать чувство ритма, координацию движений.
7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.
 | **Виды деятельности:**1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».
2. Массаж спины «Паровоз».
3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»
6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.
8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
 |
| ООД №6 26.05, 27.05 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК» |
| **Программные задачи:** 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),
2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.
3. Развивать активность, эмоциональность
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»
5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.
6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.
 |
| ООД №7 29.05 «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.
2. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине.Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.
3. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.
4. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
5. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.
6. Закрепить понятие о темпе мелодии.
 | **Виды деятельности:**1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»
2. Математическая игра «Как переплыть речку?»
3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»
4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем
6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.
7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»
 |

**III.6 Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 4 до 5 лет**

СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Детский сад.»** |
| ООД №1 02.09 «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.
2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.
3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.
4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.
6. Формировать правильную осанку.
7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.
 | **Виды деятельности:*** + - 1. Упражнение: «Марш» Ломовой

2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.4. Творчество «Баю-бай»5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.6. Попевка «Добрый день», «До свидания»7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера  |
| ООД №2 04.09 «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО» |
| **Программные задачи:**1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.4. Подводить к осознанию высоты звука.5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам»3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. |
| **Лексическая тема «Правила дорожного движения»** |
| ООД №3 09.09 «ПОЧЕМУЧКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | **Виды деятельности:**1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»2. Слушание «Марш» Тиличеевой, «Колыбельная» Гречанинова3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»4. Пальчиковая игра «ДОМ»5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко7. Упражнение «Марш» Ломовой8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м |
| ООД №4 11.09 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку.4. Углубить знания о высотном положении звука.5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.7. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Марш» Ломовой2. Речевая игра: «Какой, из чего?»3. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 4. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 5. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 6. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 7. Танец «Пляска парами» лит.н. м. |
| **Лексическая тема** **«Осень. Осенние месяцы.»** |
| ООД №5 16.09 «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.3. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 4. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.5. Углубить знания о высотном положении звука.6. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.7. Согласовывать движения пляски со своей парой. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Танец «Пляска парами» лит. н. м. |
| ООД №6 18.09 «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК» |
| **Программные задачи:**1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.2. Запоминать простые по содержанию считалки.3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.6. Развивать ритмический слух детей.7. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | **Виды деятельности:**1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.4. Ритмическая игра «Игрушки»5. Пляска парами» лит. н. м.6. Игра «Жмурки» Флотова |
| **Лексическая тема** **«Деревья осенью»** |
| ООД №7 23.09 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.5. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.7. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Детский сад»2. Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м |
| ООД №8 25.09 «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | **Виды деятельности:**1. Стихотворение Моя семья2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова  |
| ООД №9 30.09 «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. | **Виды деятельности:**1. Стихотворение Моя семья2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова  |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема** **«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.»** |
| ООД №1 02.10 «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ» |
| **Программные задачи:**1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Побегаем» нем. народная мелодия 2. Слушание: «Полянка» р. н. м.3. Пение «Дождик» укр. н. м., 4. «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»6. Игра «Жмурки» Флотова |
| **Лексическая тема** **«Фрукты»** |
| ООД №2 07.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. 4. Упражнять в легком ритмичном беге.5. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.6. Правильно передавать мелодию песни.7. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.8. Различать звуки по высоте. 9. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»2. «Танец с листочками» А. Филлипенко3. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 4. Слушание: «Полянка» р. н. м.5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра «Жмурка» Флотова |
| ООД №3 09.10 «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость.3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина2. Стихи об Осени3. «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой4. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огородная-хороводная» р. н. п.5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»6. Физкультминутка «Огородная»7. Игра «Кто что делает?» |
| **Лексическая тема** **«Осенняя одежда, обувь, головные уборы.»** |
| ООД №4 14.10 «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.6.Инсценировать знакомую песню.7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой
2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.
3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение),: «Огородная-хороводная» р. н. п.
4. Хоровод «Мы на луг ходили»
5. Сценка «Спор овощей»
6. «Танец осенние листочки» А. Филлипенко
 |
| ООД №5 16.10 «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПРОГУЛКА» |
| **Программные задачи:**1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Т. Ломовой 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»3. Пение «Осенний хоровод», «Огородная-хороводная» р. н. п.4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Танец осенние листочки» А. Филлипенко 6. Хоровод «Мы на луг ходили» 7. Игра «Карусель» |
| **Лексическая тема** **«Мебель»** |
| ООД №6 21.10  «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА И БЕЛОЧКИ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Учить детей выразительно передавать образ лошадки | **Виды деятельности:**1. Слушание «Полька» Глинки2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?»,3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огородная-хороводная» р. н. п.4. Творчество « Грибочки» р. н. п.5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»6. Упражнение «Скачут лошадки» 7. Хоровод «Мы на луг ходили»  |
| ООД №7 23.10 «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе.2. Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.3. Развивать умение петь легким звуком, подвижно знакомую песню. | **Виды деятельности:**1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко4. Танец «Осенние листочки»5. Творчество «Лисички» Ломовой |
| **Лексическая тема** **«Грибы. Ягоды.»** |
| ООД №8 28.10 «МЫ В ЛЕСОК ПОЙДЕМ, МЫ ГРИБОК НАЙДЕМ» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить и обобщить знания детей об осени
2. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.
3. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.
4. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
5. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать.
6. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.
7. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"3. Видео презентация «ГРИБЫ»4. Слушание: «Полька» Глинки5. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огородная-хороводная» р. н. п.6. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»   |
| ООД №9 30.10 «МЫ В ЛЕСОК ПОЙДЕМ, МЫ ГРИБОК НАЙДЕМ» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить и обобщить знания детей об осени
2. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.
3. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.
4. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.
5. Воспринимать веселый, шутливый, задорный характер песни, подпевать.
6. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.

Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"3. Видео презентация «ГРИБЫ»4. Слушание: «Полька» Глинки5. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огородная-хороводная» р. н. п.6. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»   |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема** **«Домашние животные и их детёныши. Место обитания домашних животных»** |
| ООД №1 06.11 «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.3. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.4. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».5. Учить детей по мелодии определять движения зайца.6. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 7. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п.3. Слушание: «Полька» Глинки4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 6. «Пляска с погремушками» укр. н. м  |
| **Лексическая тема** **«Дикие животные и их детёныши»** |
| ООД №2 11.11 «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ РЕПКА» |
| **Программные задачи:**1.Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья2.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.3.Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 4.Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 5.Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 6.Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина2. Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.3. «Пляска парами» лит. н. м.4. Игра «Жмурка» Флотова5. Хоровод: «Огородная – хороводная» р. н. п. |
| ООД №3 13.11 «ПУТЕШЕСТВИЕ СО ЗДОРОВЬЕМ» |
| **Программные задачи:**1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.2. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.3. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 4. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.5. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.7. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Барабанщики» Парлова
2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль
3. Пение: «Чики – чикалочки» р. Н. п.
4. Хоровод «Мы на луг ходили»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»
 |
| **Лексическая тема** **«Перелётные и зимующие птицы. Особенности строения тела птиц.»** |
| ООД №4 18.11 «СОВЕТЫ АЙБОЛИТА» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей заботится о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.2. Передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. | **Виды деятельности:**1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеневской2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Хоровод «Мы на луг ходили»  |
| ООД №5 20.11 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.2. Закрепить навык правильного дыхания.3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.6. Учить детей различать динамику7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки3. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 5. Хоровод «Огородная-хороводная» р. н. п. |
| **Лексическая тема** **«День матери. Семья»** |
| ООД №6 25.11 «НАШИ ИГРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.2. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева3. Упражнение «Барабанщики» Парлова4. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 5. «Танец с платочками» р. н. п. |
| ООД №7 27.11 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.2.Слушание: «Петрушка» Брамса 3.Пение: «Две тетери» р. н. п.4.Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 5.Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»6. «Танец с платочками» р. н. м. |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»** |
| ООД № 1 02.12 «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением. 2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера3. Добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко2. Творчество «Танец с погремушками»3. Пение «Две тетери» р. н. п. 4. Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского5. Творчество «Гномики» Жилинского6. Игра «Жмурки» Флотова  |
| ООД № 2 04.12 «ПРИШЛА ЗИМА» |
| **Программные задачи:**1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. | **Виды деятельности:**1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п. |
| **Лексическая тема «Дикие животные зимой»** |
| ООД № 3 09.12 «В ГОСТЯХ У ЗИМУШКИ ЗИМЫ» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 2.Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.4. Узнать песни, подпевать мелодию.5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова  |
| ООД № 4 11.12 «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать артикуляционную моторику,  мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки. 7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Украшение елочки»2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. [Пальчиковая гимнастика](http://www.logolife.ru/logopedy/palchikovaya-gimnastika-logopedy) «На елке»4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова |
| **Лексическая тема** **«Посуда»** |
| ООД № 5 16.12 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. | **Виды деятельности:**1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова |
| ООД № 6 18.12 «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК» |
| **Программные задачи:**1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.2. Развивать навыки общения и речь.3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. 5. Закрепить умение различать движение мелодии.6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.7. Развивать выразительность движений.8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. | **Виды деятельности:**1. Творчество «Снежинки».2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?» 4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка»7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко |
| **Лексическая тема «Новогодний праздник»** |
| ООД № 7 23.12 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ» |
| **Программные задачи:**1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.6. Развивать умение определять характер мелодии.7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Воробушки» Серова 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса3. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»4. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»5. Игра «Дед мороз и дети» И. Кишко 6. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко |
| ООД № 8 25.12 «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ» |
| **Программные задачи:**1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. 6. Развивать умение определять характер мелодии.7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.  | **Виды деятельности:**1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Петрушка» Брамса4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»6. Игра «Дед мороз и дети» И. Кишко 7. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко |
| ООД № 9 30.12 «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику.2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. | **Виды деятельности:**1.Творчество: «Снежинки», «Гномики»2.Пение «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко3.Стихи о новогоднем празднике, зиме.4.Пляска с погремушками» укр. н. м.5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» М. Глинки6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» И. Кишко |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема** **«Животные жарких стран»** |
| ООД № 1 13.01 «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание5. Развивать динамический слух.6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве. | **Виды деятельности:**1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»2. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко  |
| ООД № 2 15.01 «С ЗАЙЧИКОМ ПОДРУЖИМСЯ» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки»4. Пение: «Заинька» М. Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко |
| **Лексическая тема** **«Человек. Части тела»** |
| ООД № 3 20.01 «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. 3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.4. Добиваться в пении чистоты звучания.  | **Виды деятельности:**1. Пение «Заинька» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского2. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой3. Чтение стихотворений4. Творчество: «Зимние игры»5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова |
| ООД № 4 22.01 «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4.Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. | **Виды деятельности:**1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.2. Пение «Заинька» М. Красева3. Слушание «Колокольчики звенят» В. Моцарта4. Упражнение «Воробушки» Серова5. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»6. Танец «Танец с платочками» р. н. м. |
| **Лексическая тема** **«Инструменты»** |
| ООД № 5 27.01 «ЗАГАДКИ ГНОМИКА» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 2. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 3. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.4. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.5. Различать разный характер запева и припева песни.6. Упражнять в легком беге по кругу парами. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки 5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Заинька» М. Красева, песня по желанию детей6. Слушание «Песенка зайчиков» М. Красева7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. |
| ООД № 6 29.01 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА ПЕТРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева2. Пение «Кукла» М. Старокадомского, «Заинька» М. Красева3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки5. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.  |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема** **«Морские, речные и аквариумные обитатели»** |
| ООД № 1 03. «ЧТО НУЖНО ВОЕННОМУ?» |
| **Программные задачи:**1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Наша Армия»2. Слушание «Мы - солдаты» Ю. Слонова3. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо» 4. Пение «Кукла» М. Старокадомского, «Заинька» М. Красева5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками»  Е. Тиличеевой 6. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.  |
| ООД № 2 05.02 «НАША АРМИЯ РОДНАЯ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.)3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 6. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.7. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 8. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.9. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.  | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Военная форма»
2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»
3. «Упражнение с погремушками» А. Жилина
4. Пение «Мы - солдаты» Т. Слонова, «Кукла» М. Старокадомского
5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»
6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками»

 Е. Тиличеевой1. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.
 |
| **Лексическая тема** **«Транспорт. Дифференциация транспорта по видам»** |
| ООД № 3 10.02 «ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. 5. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.6. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»7. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.8. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.  | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.2. Пение: «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей.4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Е. Тиличеевой 6. «Упражнение с погремушками» А. Жилина7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.  |
| ООД № 4 12.02 «ХОЧУ ВОЕННЫМ СТАТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни. 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. | **Виды деятельности:**1. Загадки на военную тематику2. «Упражнение с погремушками» А. Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой 6. Пение «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова7. «Игра с матрешками» р. н. п. |
| **Лексическая тема** **«Комнатные растения. День защитника отечества»** |
| ООД № 5 17.02 «МАТРЕШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. 2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. 3. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры. 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. | **Виды деятельности:**1. Пение: «Мамочка, моя» Т. Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» З. Роот3. Творчество «Тихо, мама спит»4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»7. Рисование «Подарок для мамы и бабушки».  |
| ООД № 6 19.02 «МАМА, БАБУШКА И Я ОЧЕНЬ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!» |
| **Программные задачи:**1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. | **Виды деятельности:**1. «Упражнение с погремушками» А. Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения»4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»5. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот, «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. |
| **Лексическая тема** **«Весна. День рождения весны»** |
| ООД № 7 26.02 «К БАБУШКЕ - ВАРВАРУШКЕ» |
| **Программные задачи:**1.Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. 3.Создать у детей радостное настроение. 4.Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5.Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.6.Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.6.Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.7.Развивать умение детей двигаться в парах | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Скачут лошадки» В. Витлина (повторение)2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот, «Мамочка моя» Т. Боковой4. Словесная игра.5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличеевой 7. Танец «Пляска парами» р. н. м.  |

МАРТ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Весна. Мамин праздник»** |
| ООД № 1 02.03 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Поезд» Н. Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот4. Танец «Пляска парами» р. н. м.5. «Игра с матрешками» р. н. м.  |
| ООД № 2 04.03 «ПОДАРОК ЕГОРУШКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогатить словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.4. Правильно, четко произносить слова песни.5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная»3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличеевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Перелётные птицы весной»** |
| ООД № 3 11.03 «ГАРМОШЕЧКА - ГОВОРУШЕЧКА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.2. Различать тембры музыкальных инструментов.3. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.4. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. 5. Самостоятельно действовать в игре. | **Виды деятельности:**1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»2. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.4. Слушание «Полянка» р. н. м.5. Игра с матрешками» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Растения и животные весной»** |
| ООД № 4 16.03 «В ГОСТИ К СОРОКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.3. Обогатить эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»4. Пение: «Зима прошла» Н. Метлова , Бабушкина песня» З. Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.6. Рисование «Распишем ложки»7. Танец «Пляска парами» р. н. м. |
| ООД № 5 18.03 «КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ» |
| **Программные задачи:**1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Л. Шульгина2. Слушание «Песенка о весне» Г. Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ»4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлова5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличеевой6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Наша страна»** |
| ООД № 6 23.03 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА» |
| **Программные задачи:**1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока.4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капели во вступлении.5. Продолжать учить детей различать высоту звука.6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика3. Слушание: «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Н. Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой 6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличеевой7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м. |
| ООД № 7 25.03 «ФОНАРИКИ» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.
2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.
3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока.
4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.
5. Продолжать учить детей совместной игре.
6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.
7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Творчество «Подарки»3. Слушание: «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличеевой5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Профессии»** |
| ООД № 8 30.03 «ВЕСНЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ЛЕСОВИЧКОМ» |
| **Программные задачи:**1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Н. Метлов4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| ООД № 1 01.04 «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ» |
| **Программные задачи:**1. 1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.

2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.2. Слушание «Воробей» В. Герчик3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Н. Метлова4. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Наш дом. Космос»** |
| ООД № 2 06.04 «ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.4. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». 6. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение под музыку.  | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» М. Красева 3. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери»8. Танец «Приглашение» укр. нар.м. |
| ООД № 3 08.04 «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)2. Видео презентация «Птицы прилетели»3. Слушание: «Воробушки» М. Красева 4. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.7. Танец «Приглашение» укр. н. м |
| **Лексическая тема «Сад – огород – лес»** |
| ООД № 4 13.04 «НА ЛУЖАЙКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.  | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»3. Слушание: «Воробушки» М. Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.7. Танец «Приглашение» укр. н. м. |
| ООД № 5 15.04 «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец | **Виды деятельности:**1. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Заинька» М. Красева2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»6. Танец «Приглашение» укр. н. м. |
| **Лексическая тема «Человек»** |
| ООД № 6 20.04 «ПУТЕШЕСТВИЯ НА ОБЛАЧКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Воробушки» М. Красева 2. Дидактическая игра «Облака»3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» М. Красева, «Воробей» В. Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м.  |
| ООД № 7 22.04 «ЛЕСНЫЕ ГОСТИ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать интерес к устному народному творчеству.Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.3. Развивать гибкость, ловкость.4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.5. Учить детей слышать изобразительность музыки. 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.7. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.  | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»3. Слушание: «Дождик» Н. Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» М. Красева, «Детский сад» Е. Филиппенко5. Творчество «Лиска-лиса»6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.7. Игра «Оркестр» укр. н. м.  |
| **Лексическая тема «Цветы (полевые, садовые)»** |
| ООД № 8 27.04 «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»3. Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина4. Слушание «Бабочка» Э. Грига, «Дождик» Н. Любарского5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»6. Свободная пляска р. н. м. |
| ООД № 9 29.04 «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»3. Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина4. Слушание «Бабочка» Э. Грига, «Дождик» Н. Любарского5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»6. Свободная пляска р. н. м. |

МАЙ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «День победы»** |
| ООД № 1 06.05 «ПОМНЯТ ДЕДЫ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» |
| **Программные задачи:**1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»2. Беседа «День Победы»3. Пение: «Мы – солдаты» Т. Слонова, «Строим дом» М. Красева, «Детский сад» Е. Филиппенко4. Игра «Оркестр» укр. н. м. |
| **Лексическая тема «Школа»** |
| ООД № 2 13.05 «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» |
| **Программные задачи:**1. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 2. Учить согласовывать движения с характером произведения. 3. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 4. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.5. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.  | **Виды деятельности:**1.Слушание: «Дождик» Н. Любарского2. Пение: «Детский сад» Е. Филиппенко, «Строим дом» М. Красева3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой4. Игра «Оркестр» укр. н. м. |
| **Лексическая тема «Насекомые»** |
| ООД № 3 18.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СВЕТОФОРИЮ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.4. Инсценировать содержание знакомой песни.5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»3. Пение: «Детский сад» Е. Филиппенко, «Строим дом» М. Красева, «Серенькая кошечка» В. Витлина4. Дидактическая игра «Веселый светофор»5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличеевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» И. Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. |
| ООД № 4 20.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО В БОЛЬШОЙ ГОРОД» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Э. Григ4. Пение: «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Детский сад» Е. Филиппенко5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличеевой7. Игра «Огуречик» р. н. п. |
| **Лексическая тема «Лето»** |
| ООД № 5 25.05 «СПИЧКАМИ ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ! ЗАПОМНИТЕ ДРУЗЬЯ!» |
| **Программные задачи:**1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 5. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 6. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.7. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.  | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Что лишнее?»2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Э. Грига 4. Пение «Зайчик» М. Старокадомского, «Серенькая кошечка» В. Витлина5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличеевой6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п.  |
| ООД № 6 27.05 «СПИЧКАМИ ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ! ЗАПОМНИТЕ ДРУЗЬЯ!» |
| **Программные задачи:**1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 5. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 6. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.7. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.  | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Что лишнее?»2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Э. Грига 4. Пение «Зайчик» М. Старокадомского, «Серенькая кошечка» В. Витлина5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличеевой6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п.  |

**III.7** **Календарно – тематическое планирование в группе КН для детей от 5 до 6 лет**

СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Детский сад»** |
| ООД № 1 02.09, 03.09 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ ЗНАНИЙ» |
| **Программные задачи:** 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.  3.Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле.  4. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. | **Виды деятельности:**1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. нар. м.3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»4. Массаж спины под песню «Дождик»5. Мимическая гимнастика «Ну-ка. Повтори!»6. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.7. Танец «Приглашение» укр. н. м.Игра по желанию детей. |
| ООД № 2 04.09, 06.09 «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА» |
| **Программные задачи:**1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.2. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки.3. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского.4. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.6. Активно участвовать в игре. | 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени»2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского3. Пение: Распевание «Барабан» Е. Тиличеевой, «Ворон» р. н. м.4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Е. Тиличеевой5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки».7. Танец: «Дружные пары» Штрауса |
| **Лексическая тема «Правила дорожного движения»** |
| ООД № 3 09.09, 10.09 «РАДУГА ЗДОРОВЬЯ» |
| **Программные задачи:** 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. 6. Углублять понятие о высоких и низких звуках7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского5. Массаж пальцев «Умывание».6. Пение: Распевание «Барабан» Е. Тиличеевой, «Ворон» р. н. м.7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличеевой10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк»  |
| ООД № 4 11.09, 13.09 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. 2. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. 3. Обогащать словарный запас детей. 4. Точно начинать петь попевку после вступления. 5. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни. 6.В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг», «Марш» Прокофьев2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой3. Попевка «Барабан» Е. Тиличеевой4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.5. Игра «Ворон» р. н. п.6. Танец «Дружные пары» Штрауса |
| **Лексическая тема «Осень. Осенние месяцы»** |
| ООД № 5 16.09, 17.09 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» |
| **Программные задачи:**1. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 2. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 3. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 4. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 5. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.6. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 7. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Полька» М. Глинки2. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличеевой4. Пение: «Урожайная» Е. Филиппенко 5. Танец «Дружные пары» Штрауса 6. Игра: «Ворон» р. н. м.  |
| ООД № 6 18.09, 20.09 «ДЕРЕВЕНСКОЕ ПОДВОРЬЕ» |
| **Программные задачи:**1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.2 Учить детей правильным приемам звукоизввлечения, точно передавать ритмический рисунок.3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.5. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.6. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.7. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. | **Виды деятельности:**1. Подвижная игра «Горшки» 2. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличеевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»5. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Е. Филиппенко6. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 7. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Деревья осенью»** |
| ООД № 7 23.09, 24.09 «СТАРИЧОК ЛЕСОВИЧОК» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы.2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой.3. «Пляска с притопами» р. н. м.4. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м.5. Игра «Ворон» р. н. п. |
| ООД № 8 25.09, 27.09 «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног.2 Учить детей правильным приемам звукоизввлечения, точно передавать ритмический рисунок.3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии.5. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук.6. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки.7. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. | **Виды деятельности:**1. Подвижная игра «Горшки» 2. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличеевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»5. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Е. Филиппенко6. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 7. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.»** |
| ООД № 1 30.09, 1.10 «ОСЕННЯЯ СКАЗКА» |
| **Программные задачи:**1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы.
2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества.
3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы)
4. Развивать ритмичность, мелкую моторику.
5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни.
6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении.
7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки.
8. Развивать физиологическое дыхание.
9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.

Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.  | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.
2. Видео презентация «Осень»
3. Слушание: «Журавли» Лившица
4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать».
5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса
6. Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание» по методу М. Лазарева
7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Е. Филиппенко
8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя».
9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.
 |
| ООД № 2 02.10, 04.10 «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.
2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию
3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений
4. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.
5. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.
6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.
7. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.
 | **Виды деятельности:**1. Слайд шоу «Три осени»
2. Фонопедическое упражнение «Осень»
3. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко
4. Чистоговорка «Ох-ох»
5. Логопедическая гимнастика
6. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»
7. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.
8. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.
9. Хоровод «Рябинушка»
 |
| **Лексическая тема «Фрукты»** |
| ООД № 3 07.10, 08.10 «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ» |
| **Программные задачи:**1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки)
2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях.
3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух.
4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Под яблонокой зеленой» р. н. м.,
2. Речевое упражнение «Петушок»,
3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?»
4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина
5. Коммуникативная игра «Урожайно-танцевальный батл»
6. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой
7. Танцевальная импровизация с листочками П. Мориа
8. Хоровод «Рябинушка»
9. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.
 |
| ООД № 4 09.10, 11.10 «ОСЕННИЕ ДОЖДИНКИ» |
| **Программные задачи:**1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.
2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей.
3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш).
4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх.
5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни.
6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.
 | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м.
2. Импровизация «Звуки леса»
3. Слушание: «Полька» П. Чайковского, «Марш» А. Прокофьева
4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка»
5. Речевая игра “Мелкий дождик”
6. Чистоговорка «Л-Л\*»
7. Импровизация с музыкальными инструментами.
8. Пение: «Журавли» Лившица, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная» Е. Филиппенко
9. Подвижная игра «Погода»
 |
| **Лексическая тема «Грибы. Ягоды»** |
| ООД № 5 14.10, 15.10 «В ГОСТИ К ТЕТУШКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени.
2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность.
3. Формировать у детей основу музыкальной культуры.
4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни.
5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.
6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.
7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.
8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.
9. Активно участвовать в игре.
 | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Здравствуй»
2. Логопедическая гимнастика «Осенний листик»
3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» В. Витлина
4. Упражнение: «Шаг, бег» Н. Надененко
5. «Шаг с притопом» р. н. м.
6. Слушание: «К нам гости пришли» А. Александрова
7. Инсценирование песни: «Урожайная» Е. Филиппенко
8. Пальчиковая игра «Варим суп»
9. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.
 |
| ООД № 6 16.10, 18.10 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. 3. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 4. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.5. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию.6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой
2. Фонопедические упражнения «Перед дождём»
3. Пальчикова игра «Осень» Н. Нищева
4. Чистоговорка «Ц-Ц\*»
5. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Е. Филиппенко
6. Творчество: ритмические импровизации
7. Игры: с бубном укр. н. м, «Ворон» р. н. п.
 |
| **Лексическая тема «Мебель»** |
| ООД № 7 21.10, 22.10 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» |
| **Программные задачи:**1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. 2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. 3.Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. 4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. 5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. | **Виды деятельности:**1. Пальчиковая игра «Осень»
2. Чистоговорка «Н-Н\*»
3. Логопедическая гимнастика «Птенчики»
4. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой
5. Стихи об осени.
6. Танцевальная фантазия «Птицы улетают»
7. Творчество: ритмические импровизации
8. Игры: с бубном укр. н. м, «Ворон» р. н. п.
 |
| ООД № 8 23.10, 25.10 «КРАСКИ ОСЕНИ» |
| **Программные задачи:**1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. 4. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.5. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 6. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу.7. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения.8. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию.9. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры. | **Виды деятельности:**1. Слушание:«Вальс» Д. Кабалевского,«Настоящий друг» Савельев
2. Чистоговорка «Д-Д\*»
3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» А. Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина
4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса
5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».
6. «Игра с бубном» укр. н. м., «Ворон» р. н. п.
 |
| **Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»** |
| ООД № 9 28.10, 29.10 «ОСЕННИЕ ПОДАРКИ» |
| **Программные задачи:**1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. 2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. 3.Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. 4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. 5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. | **Виды деятельности:**1. Слушание:«Вальс» Д. Кабалевского,«Настоящий друг» Савельев
2. Упражнение на развитие мимики лица
3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» А. Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина
4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса
5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи».
6. «Игра с бубном» укр. н. м., «Ворон» р. н. п.
7. Творчество: ритмические импровизации
 |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| ООД № 1 30.10, 01.11 «ВИТАМИННАЯ КОРЗИНА» |
| **Программные задачи:**1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.6. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 7. Учить детей различать и определять направление мелодии.8. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками9. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м.
2. Аэробика «Зверобика».
3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского
4. Пальчиковая игра «Строим дом»
5. Пение: Распевание: «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» А Александрова , «Хоровод с Осенью» В. Витлина, «Журавли» Лившица
6. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?»
7. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой
8. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь.
9. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса
 |
| **Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши. Место обитания домашних животных.»** |
| ООД № 2 04.11, 05.11 «ДОКТОР АЙБОЛИТ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности.2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности:4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом.5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.7. Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе.8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.9. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу10. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни. | **Виды деятельности:**1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеневской
2. Видео презентация «Музыка утра»
3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м.
4. Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» П. Чайковского, «Марш» А. Прокофьева.
5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»
6. Логопедическая гимнастика «Качели», «Улыбка»
7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева,

«К нам гости пришли» А. Александрова. 1. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой
2. Танец: «Русская пляска» р. н.м.

9. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку» |
| ООД № 3 06.11, 08.11 «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ ЗДОРОВЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.7. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.8. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 9. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.  | **Виды деятельности:**1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"
2. Логопедическая гимнастика «Улыбка»
3. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй"
4. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.
5. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова
6. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»
7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой
8. Танец «Русская пляска» р. н. м.
 |
| **Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши.»** |
| ООД № 4 11.11, 12.11 «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки.4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения.5. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш.6. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений7. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. | **Виды деятельности:**1. Массаж биологически активных зон: «Неболейка»
2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.
3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского
4. Фонопедическое упражнение «Листочек»
5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси»
6. «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица
7. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?»
8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина»
9. Танец «Русская пляска» р. н. м.
 |
| ООД № 5 13.11, 15.11 «МУЗЫКА - ЭТО ЗДОРОВЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре.  | **Виды деятельности:**1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс»
2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги

на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м.1. Чистоговорка «Р-Р\*»
2. Пение: «Гуси-гусенята» А. Александрова, «Настоящий друг» Савельева
3. Творчество: «Зеркало».
4. Танец «Русская пляска» р. н. м.
5. Игра «Горошина» Карасевой
 |
| **Лексическая тема «Перелётные птицы. Особенности строения птиц»** |
| ООД № 6 18.11, 19.11 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» |
| **Программные задачи:**1. Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения.2. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. 3. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. 4. Передавать в движениях различный характер вариаций. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Иголка и нитка».
2. Творчество «Полька» Жилинского
3. Стихотворение с движениями «Ёлка»
4. Пение: ПОПЕВКА «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова.
5. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м.
6. Слушание «Сладкая греза» П. Чайковского
7. Танец «Русская пляска» р. н. м.
8. Игра «Горошина» Карасевой
 |
| ООД № 7 20.11, 22.11 «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.5. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского6. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.7. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки. | **Виды деятельности:**1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово»
2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой
3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки»
4. Дидактическая игра «Собери цветок».
5. Логопедическая гимностика «Лиса»
6. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Е. Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева
7. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
8. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.
 |
| **Лексическая тема «Семья. День матери»** |
| ООД № 8 25.11, 26.11 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» |
| **Программные задачи:** 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.4.Учить сочинять и исполнять песни о мамах.5.Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки.6.Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. | **Виды деятельности:**1. Показ слайдов: Картины о материнстве
2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта
3. Игра «Песенка – лесенка»
4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова
5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м.
6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.
 |
| ООД № 9 27.11, 29.11 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ БАЛУ» |
| **Программные задачи:**1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра.3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце.4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения.Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.6. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.7. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 8. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной
3. Чистоговорка «Холода»
4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой , «Гуси-гусенята» Александрова
5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»
6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»
7. Танец «Веселые дети» лит. н. м.

Игра «Ищи» р. н. м. |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»** |
| ООД № 1 02.12, 03.12 «МЕЧТА» |
| **Программные задачи:**1. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. 2. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. 3. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения. 4. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. 5. Учить различать марш и вальс. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета
2. «Лебединое озеро» П. Чайковского
3. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев»

П. Чайковского1. Стихи о зиме.
2. Игра «Снеговики и снежинки»
3. Элементы математики «Считаем снежинки»
 |
| ООД № 2 04.12, 06.12 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» |
| **Программные задачи:**1. Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. 2. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. 3. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» П. Чайковского
2. Упражнение «Поскачем» П. Чайковского
3. Стихотворение с движениями «Ёлка»
4. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского
5. Танец «Веселые дети» лит. н. м.
6. Игра «Ищи» р. н. м.
 |
| **Лексическая тема «ХМАО-Югра (природа, животные и растительный мир)»** |
| ООД № 3 09.12, 10.12 «В ЛЕС ЗА НОВОГОДНЕЙ ЕЛОЧКОЙ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр.2. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока.5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствием с текстом песен, упражнений.6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки.7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Болезнь куклы» П. Чайковского.
2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м.
3. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний
4. Стихотворение с движениями «Ёлка»
5. Логопедическая гимнастика
6. Пение: « Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой
7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу».
8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.
9. Игра «Ищи» р. н. м
 |
| ООД № 4 11.12, 13.12 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать ловкость, координацию движений.2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками.3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы.4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации.6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни.7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. | **Виды деятельности:**1. Фонопедические упражнения по методу В.Емельянова
2. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко
3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»
4. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского
5. Упражнение для развития мелкой моторики  рук «Снежинки и комочки»
6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.
7. Игра «Ищи» р. н. м.

 |
| **Лексическая тема «Зимующие птицы. Закрепление строения тела птиц»** |
| ООД № 5 16.12, 17.12 «КЛОУН В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» |
| **Программные задачи:**1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности.2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока.3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок.4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз.5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки.6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского,
2. Слушание «Саночки» Филиппенко
3. Игра «Громко-тихо»
4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м.
5. Ритмическое упражнение «Мороз»
6. Пение: Распевание «Курица» Тиличеевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной
7. Игровое творчество «Угадай игрушку»
8. «Новогодний хоровод» Морозовой
 |
| ООД № 6 18.12, 20.12 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения.2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. | **Виды деятельности:**1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»
2. Чистоговорка «Л-Л\*»
3. Фонопедическое упражнение «Метель»
4. Пение: «Курица», «Саночки» Е. Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной
5. Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского
6. Творчество «Волшебные фигуры»
7. «Новогодний хоровод» Морозовой
 |
| **Лексическая тема «Новогодний праздник»** |
| ООД № 7 23.12, 24.12 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.7. Продолжать развивать творческие способности детей. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевского с импровизацией движений
2. Логопедические упражнения «Зайчики удивляются»; «Лисичка улыбается»
3. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Е. Филиппенко
4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»
5. Творчество «Угадай игрушку»
6. Видеоклип на музыку П. Чайковского «Танец Феи Драже»
 |
| ООД № 8 25.12, 27.12 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.5. Закреплять песенный новогодний репертуар 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м.2. ИГРА «Метелица»3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского.7. Игра «Будь ловким» Ладухина |
| ООД № 9 30.12 «ЗИМНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.4. Учить детей двигаться в соответствием с музыкой вариаций.5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта. | **Виды деятельности:**1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»
2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.
3. Контрастное слушание «Облачка – тучки»
4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»
5. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой , «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко
6. Слушание «Клоуны»
7. Танцевальная импровизия «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.
8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.
9. Игра «Будь ловким» Ладухина
 |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Животные жарких стран»** |
| ООД № 1 13.01, 14.01 «ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ЗИМОЙ» |
| **Программные задачи:**1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. 2. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. 3. Развивать художественные и творческие способности.4. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. 5. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер.2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»4. ИГРА: «Зайцы и….» (придумывают дети)5. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»6. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) |
| ООД № 2 15.01, 17.01 «У НАС В ГОСТЯХ БАБУШКА ЯГА» |
| **Программные задачи:**1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт.2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности;3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа.4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении.5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера.6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера.7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.8. Развивать у детей ощущение сильной доли.9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. | **Виды деятельности:**1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку П. Чайковского2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу)3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п.4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м.5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Чистоговорка «С-С\*» 8. Пение: Распевание «Качели» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Е. Филиппенко 9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина  |
| **Лексическая тема «Человек. Части тела»** |
| ООД № 3 20.01, 21.01 «ПРИРОДА И МУЗЫКА» |
| **Программные задачи:**1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа.3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами.4. Развивать умение выражать в движении характер песни.5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. | **Виды деятельности:**1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами.
2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м.
3. Логопедическая гимнастика «Мишка»
4. Фонопедические упражнения «Напугаем медведя»
5. Пение: «Саночки» Е. Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п.
6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок»
7. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м.
8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко
9. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.
 |
| ООД № 4 22.01, 24.01 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,3. Активизировать технические навыки работы с гуашью.4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх. | **Виды деятельности:**1. Пение: Распевание «Качели» Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского
2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского
3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)
4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.
5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»
6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко
7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.
8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».
 |
| **Лексическая тема «Инструменты. Профессия»** |
| ООД № 5 27.01, 28.01 «НАША АРМИЯ СИЛЬНА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.4. Развивать ловкость и четкость движений.5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Наша Армия»
2. Слушание «Наша Армия» Е. Филиппенко
3. Логопедическая гимнастика «Танк»
4. Пение: «Бравые солдаты» Е. Филиппенко
5. Упражнение «Галоп» В. Витлина
6. «Упражнение для рук» р. н. м.
7. Игра «Мы военные» Сидельникова
8. Танцевальное творчество «Салют»
 |
| ООД № 6 29.01, 31.01 «АНТОШКА ИДЕТ В АРМИЮ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать общую выносливость организма, нормализировать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.8. Познакомить с новым танцем.9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Морские, речные и аквариумные обитатели»** |
| ООД № 1 03.02, 04.02 «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме. 6. Осваивать навыки совместной игры.7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Чичкова2. Танцевальная импровизация «Салют»3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Е. Филиппенко, «Бравые солдаты» Е. Филиппенко5. Слушание «Маме в день 8 марта» Е. Тиличеевой6. Пение «Блины» р. н. м.7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.9. Танец «Военная пляска» Блантера  |
| ООД № 2 05.02, 07.02 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. 2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). 4. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д. ) 5. Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой2. Слушание «Три марша» Кабалевского3. Пение: «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой4. Творчество «Покажи свой род войск»5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м.6. Танец «Военная пляска» Блантера7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». |
| **Лексическая тема «Транспорт. Дифферанциация транспорта по видам»** |
| ООД № 3 10.02, 11.02 «У НАС В ГОСТЯХ АНТОШКА» |
| **Программные задачи:**1. Добиваться четкого, бодрого шага.2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки.5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Чистоговорка «Т-Т\*»4. Упражнение на развитие мелкой моторики «Вертолёт»5. Пение Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 6. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой7. Танец «Военная пляска» 8. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 9. Игра: «Мы военные» Сидельникова |
| ООД № 4 12.02, 14.02 «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ ИГРУШЕЧНОЙ СТРАНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.5. Развивать чувство ритма.6. Познакомить с новым танцем7. Самостоятельно выполнять движения с лентами. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Чистоговорка «Т-Т\*»3. Упражнение на развитие мелкой моторики «Вертолёт»4. Пение: Распевание «Конь» Тиличеевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой5. Слушание «Три марша» Кабалевского6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Танец «Поцелуй» полька 8. Танцевальное творчество «Салют»  |
| **Лексическая тема «Комнатные растения. День защитника отечества»** |
| ООД № 5 17.02, 18.02 «МАМА - СОЛНЫШКО МОЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.2. Продолжать разучивать песни к празднику.3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.4. Продолжатьразвивать чувство ритма.5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация«Мама»2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».5. Слушание «Три подружки» Кабалевского6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличеевой 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишка» Гайдна |
| ООД № 6 19.02, 21.02 «ФЕДОРИНО ГОРЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).2. Развивать умение планировать этапы своих действий.Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение.Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.7. Продолжать развивать чувство ритма.8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой 2. Слушание «Три подружки» Д. Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко3. Пение: Распевание «Конь» Е. Тиличеевой, «Танец с сестричкой» Е. Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре» 4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Ловишки» Гайдна8. Игра на детских музыкальных инструментах. |
| **Лексическая тема «Весна. День рождение весны»** |
| ООД № 7 25.02, 26.02 «В ГОСТЯХ У ВАСИЛИСЫ» |
| **Программные задачи:**1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Вырабатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.3. Формировать художественный вкус.4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.
2. Упражнение «Поскоки» укр. н. м.
3. Логопедическая гимнастика «Цветочек»
4. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
5. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.
6. Видео презентация «Русские народные инструменты»
7. Игра на музыкальных инструментах: Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»
8. Танец «Поцелуй»
9. Игра «Не опоздай» р. н. м.
 |

|  |
| --- |
| ООД № 8 28.02 «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА» |
| **Программные задачи:**1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски.3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы.4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3.6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова.7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз.8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м.
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»
3. Слушание «Камаринская» П. Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м.
4. Логопедическая гимнастика «Ах, как вкусно!»
5. Пение: Распевание «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко
6. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка»
7. Игра «Не опоздай» р. н. м.
 |

 МАРТ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Весна. Мамин праздник»** |
| ООД № 1 02.03, 03.03 ««МИЛАЯ МАМА»» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта
2. Слушание: «Мама» Чайковского
3. Логопедическая гимнастика «Цветочек»
4. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличеевой, «Бабушка моя» Насауленко
5. Дети читают стихи о маме
6. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»
7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко
8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»

Игра «Ловишки» Й.Гайдна |
| ООД № 2 04.03, 06.03 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух3. Развивать общую и мелкую моторику.4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки.5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры. | **Виды деятельности:**1. Творчество «Имена»
2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой
3. Слушание «Три подружки» Кабалевского
4. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
5. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличеевой
6. Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок».
7. Игра «Сбей шапку»
8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»
9. Танец «Поцелуй»
10. Игра «Ловишки» Гайдна
 |
| **Лексическая тема «Продукты питания»** |
| ООД № 3 10.03, 11.03 «В МАСТЕРСКОЙ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. 2. Формировать умение работать с глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом.5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока.6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Музей народной игрушки»2. Дидактическая игра: «Выбери коня»3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Слушание «Камаринская» П. Чайковского 5. Логопедическая гимнастика «Ах, как вкусно!»6. Пение: Распевание «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. 7. Свободная пляска р. н. м**.** |
| ООД № 4 13.03, 16.03 «ПОСИДЕЛКИ У ХОЗЯЮШКИ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров.2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.3. Учить детей определять характер музыки4. Различать вариационное строение произведение, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе.6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух.7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении.8. Проявлять быстроту и ловкость в игре. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м.
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» .
3. Слушание «Камаринская» П. Чайковского, «Ай да березка» Т. Попатенко
4. Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять»
5. Массаж активных точек
6. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке»
7. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м.
8. Хоровод «Веснянка» укр.н.м
9. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
10. Игра «Не опоздай» р. н. м.
 |
| **Лексическая тема «Растения и животные весной»** |
| ООД № 5 17.03, 18.03 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» |
| **Программные задачи:**1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры.2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки.4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно.6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух.7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. | **Виды деятельности:**1. Стихи о матрешке. Рассматривание иллюстраций, составление небольших рассказов.
2. Логопедическая гимнастика «Месим тесто»
3. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м.
4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка»
5. Игра «Не опоздай» р. н. м.
6. Роспись матрешек из соленого теста
 |
| ООД № 6 20.03 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. 3. Развивать тембровый, ритмический слух. 4. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве.  | **Виды деятельности:**1. Игра «У медведя во бору»
2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»
3. Логопедическая гимнастика «Ах, как вкусно!»
4. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко
5. Пальчиковая игра «Листик»
6. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.
7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
8. Игра «Не опоздай» р. н. м.
 |
| **Лексическая тема «Наша страна»** |
| ООД № 7 23.03, 24.03 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» |
| **Программные задачи:**1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. 3. Развивать тембровый, ритмический слух. 4. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве.  | **Виды деятельности:**1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи, «Моя Россия» м.Струве,4.Пение: «Во поле береза стояла» рнп, «Веснянка» укр.н.м., 5. Инценирование народной песни по желанию детей6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.7.Танец «Круговая пляска» р. н. м.8.Игра «Не опоздай» р. н. м. |
| ООД № 8 25.03, 27.03 «ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ СТРАНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.2.Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. | **Виды деятельности:**1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.
2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова, «Моя Россия» м.Струве
3. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко
4. Пальчиковая игра «Листик»
5. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м.
6. Танец «Круговая пляска» р. н. м.
7. Игра «Не опоздай» р. н. м.
 |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Наш дом. Космос»** |
| ООД № 1 06.04, 07.04 «ВСТРЕЧА В ЛЕСУ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. Закрепить знания детей о правилах поведении в лесу.3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку.5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки.8. Продолжать развивать чувство ритма.9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. | **Виды деятельности:**1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличеевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м.4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м.6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. |
| ООД № 2 08.04, 10.04 «ИГРА В ПРЯТКИ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни.Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. | **Виды деятельности:**1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте».2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» В. Моцарта, «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки»5. 6. 7. Пение Распевание «Труба» Е. Тиличеевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. |
| **Лексическая тема «Сад – огород - лес»** |
| ООД № 3 13.04, 14.04 «ПРИРОДА - ЧУДЕСНИЦА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. 2. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. 3. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила. | **Виды деятельности:**1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м2. Пальчиковая игра «Две матрёшки»3. Пение «Ай да, березка» Попатенко4. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.5. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)6. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко7. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»8. Игра «У медведя во бору» р. н. м.  |
| ООД № 4 15.04, 17.04 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера.7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. | **Виды деятельности:**1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 3. Пение: Распевание «Труба» Е. Тиличеевой, «Ай да березка» р. н. м. «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко, н. м. 4. Пальчиковая игра «Две матрёшки»5. Слушание: «Веселый музыкант» Е. Филиппенко, «Колыбельная» В. Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. |
| **Лексическая тема «Посуда»** |
| ООД № 5 20.04, 21.04 «АЙ ДА, БЕРЕЗКА» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. | **Виды деятельности:**1. Хоровод «Ай да, березка» Т. Попатенко2. Видео презентация «Русские березы»3. Стихотворение с движениями «Поедалочка»4. Чистоговорка «Р-Р\*»5. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м.6. Упражнение «Полянка» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 8. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Е. Филиппенко 9. Викторина: «Что мы знаем о березке?»10. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) |
| ООД № 6 22.04, 24.04 «ПОМОЩНИКИ ВЕСНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. 2. Учить детей строить свои высказывания.3. Учить детей различать в музыке изменения темпа.4. Выполнять прыжки легко, изящно5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами.7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни.8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Камаринская» П. Чайковского3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!»4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Пение: «По малину в сад пойдем» Е. Филиппенко, «Веселый музыкант» Е. Филиппенко, «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко 6. «Украинская пляска» укр. н. м.7. Игра: «Ловушка» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Цветы (полевые, садовые)»** |
| ООД № 7 27.04, 28.04 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» |
| **Программные задачи:**1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие.2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. 4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.6. Играть попевки на металлофоне.7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м.2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров.3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.4. Пение «Труба» Тиличеевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко5. Песенное творчество «Сверчок» Т. Ломовой6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.7. «Украинская пляска» укр. н. м.8. Игра «Ловушка» р. н. м. |
| ООД № 8 29.04 «НАШ ЛЮБИМЫЙ КОМПОЗИТОР» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского. | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»4. Пальчиковая игра «Две мартышки»5. Пение «Вечный огонь» А.Филиппенко6. Игровое творчество «Баба Яга»7. Оркестрование «Вальс» |

МАЙ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «День Победы»** |
| ООД № 1 06.05, 08.05 «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух.3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность.4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке.5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение.6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски.7. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. | **Виды деятельности:**1. Видеоклип «Священная война»2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске.4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п.8. Игра «Ловушка» р. н. м**.**  |
| **Лексическая тема «Школа»** |
| ООД № 2 11.05, 12.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПИСЬМАМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках.3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах.4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания.5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов.6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту.7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м  2. Загадки о дорожных знаках.3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная»4. упражнение на дыхание «Ветер»5. Пение: Распевание «Эхо» Тиличеевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко6. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики»7. Игра «Пешеходный переход»9. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение" |
| ООД № 3 13.05, 15.05 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ» |
| **Программные задачи:**1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.2. Совершенствовать движения поскока.3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко.4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения.6. Активно участвовать в игре. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр .н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков.3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м.6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики» |
| **Лексическая тема «Насекомые»** |
| ООД № 4 18.05, 19.05 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» |
| **Программные задачи:**1. Развитие координацию движений. 2. Совершенствовать движения поскока.3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей.4. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода5. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Здравствуйте»2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара4. Танцевальная импровизация «Мотыльки и бабочки» |
| ООД № 5 20.05, 22.05 «КАЖДЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ С ПЕЛЕНОК» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.2. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитии физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 3. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2х частным строением музыки.4. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 5. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. | **Виды деятельности:**1. Загадки.2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). 4. Песни, игры по выбору детей.5. Дидактическая игра «Что не так?»6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м., « Мотыльки и бабочки»8. Эстафета на мячах |
| **Лексическая тема «Лето»** |
| ООД № 6 25.05, 26.05 «ЛЮБИМ ПЕТЬ, ПЛЯСАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ И ИГРАТЬ!» |
| **Программные задачи:**1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над инсценированием песен.8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила | **Виды деятельности:**1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко4. Творчество «Зеркало» р. н. м.5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. |
| ООД № 7 27.05, 29.05 «ЛЮБИМ ПЕТЬ, ПЛЯСАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ И ИГРАТЬ!» |
| **Программные задачи:**1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве2. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Поощрять активность и инициативу детей. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила | **Виды деятельности:**1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко4. Творчество «Зеркало» р. н. м.5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. |

**III.8 Календарно – тематическое планирование групп КН для детей от 6 до 7 лет**

СЕНТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Детский сад»** |
| ООД № 1 02.09, 03.09 «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей ритмично одновременно выполнять танцевальное движение. 2. Знакомить детей с творчеством Чайковского, привлекать любоваться красотой осенних пейзажей.3. Развивать музыкальную отзывчивость, создавать у детей хорошее настроение. 4. Знакомить новой песней, вызвать желание петь хором. 5. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различать и менять движения согласно тексту песни. 6. Учить прохлопывать простые ритмические рисунки. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Скоро в школу!»2. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского3. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м.4. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.5. Пение: Любые знакомые детям песни.6. Чтение стихов о школе.7. Танец, игра по выбору детей. |
| ООД № 2 04.09, 05.09 «ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать образное восприятие музыки.2. Учить рассказывать о характере музыки. Воспитывать интерес к классической музыке. 3. Активизировать память и внимание детей. 4. Учить петь естественным звуком, не опережая и не отставая, ритмично.5. Продолжать учить различать высокий, средний и нижний регистры. 6. Учить слышать движение мелодии. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.7. Активно участвовать в игре.8. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"3. Точечный массаж.4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п., песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова6. Игра «Плетень» р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Правила дорожного движения»** |
| ООД № 3 09.09, 10.09 «ОСЕНЬ В МУЗЫКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Добиваться ритмичности в исполнении упражнения. 2. Вспомнить знакомые песни.3. Совершенствовать чистоту интонирования мелодии в песнях. 4. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. 5. Познакомить с новой песней. 6. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 7. Воспринимать песню лирического и подвижного характера.8. Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.  9. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. | **Виды деятельности:**1. Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п.3. Слайд шоу «Лекарственные травы»4.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 5. Муз-дид. игра «Выполни задание»6. Танец «Полька» Ю.Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. |
| ООД № 4 11.09, 12.09 «ОСЕНЬ В МУЗЫКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать коммуникативные качества. Учить проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку. 2. Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки, определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. 3. Учить исполнять песни различного характера естественным звуком, чисто интонировать.4. Побуждать детей играть на ДМИ по ритмическим карточкам. 5. Разучить новый танец – следить за правильным и красивым выполнением танцевальных движений. 6.Учить детей быть внимательными в игре, развивать артистичность в выражении игровых образов. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Добрый день!»2. Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 3. Слушание «Черный баран» кубанская н. п.4. Слайд шоу «Лекарственные травы»5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание»7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Осень. Осенние месяцы»** |
| ООД № 5 16.09, 17.09 «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ» |
| **Программные задачи:**1.Учить различать ритм. 2. Продолжать воспитывать интерес к классической музыке. 3. Продолжать разучивание песен разного характера, учить петь протяжно, спокойно, мягким звуком. 4. Учить детей выкладывать ритмический рисунок простых песенок и попевок и проигрывать их на ДМИ. 5. Познакомить детей с группами инструментов – духовые, ударные, струнные.6.Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки. 7. Побуждать детей выразительно изображать игровых персонажей. | **Виды деятельности:** 1. Коммуникативная игра «Добрый день!»2. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина3. Логопедическая гимнастика4. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»5. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой6. Игра «Плетень» р. н. м.7. Игра на ДМИ «Тучкины песенки» |
| ООД № 6 18.09, 19.09 «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать учить детей ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки. 2. Расширять словарный запас детей – побуждать характеризовать мелодию произведения (задумчивая, протяжная, мечтательная, печальная). 3. Развивать чувство ритма, прохлопывая рисунок потешки. 4. Учить петь, правильно интонируя мелодию песен, петь дружно, не выкрикивая концы фраз.5. Продолжать совершенствовать умение ритмично играть на ДМИ. 6. Следить за дистанцией между парами во время танца, учить слышать смену муз-х фраз и отмечать её сменой движений. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Добрый день!»2. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина3. Логопедическая гимнастика4. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»5. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой6. Игра «Плетень» р. н. м.7. Игра на ДМИ «Тучкины песенки» |
| **Лексическая тема «Деревья осенью»** |
| ООД № 7 23.09, 24.09 «В ГОСТИ К ОСЕНИ» |
| **Программные задачи:**1. Учить узнавать знакомые произведения, учить сравнивать их характер, используя картины художников, развивать ассоциативное мышление. 2. Учить чётко выполнять новое танцевальное упражнение. 3. Познакомить с новой песней о дождике. Учить на вступление проигрывать метр на треугольнике. 4. Учить в песнях правильно пропевать окончания слов, петь дружно, одновременно начинать и заканчивать пение. 5. Продолжать учить танец, побуждать детей самостоятельно менять движения в соответствии с песней танца. 6. Доставить радость знакомой игрой, поощрять выдержку и красоту движений детей. | **Виды деятельности:**1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. З. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве5. Игра «Колобок» р. н. п.6. Игра на ДМИ «Тучкины песенки» |
| ООД № 8 25.09, 26.09 «В ГОСТИ К ОСЕНИ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. 6. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.7. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Добрый день!»2. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара3. Ритмо-речевое упражнение «Качели»4. Музыкально-дидактическая игра «Качели»5. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского6. Слушание «Осень» Александрова7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»11. Игра «Собери букет» |

ОКТЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»** |
| ООД № 1 30.09, 01.10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. Игра «Танцевально – урожайный батл» |
| ООД № 2 02.10, 03.10 «КРАСКИ ОСЕНИ» |
| **Программные задачи:**1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций.2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).3. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень*». З.Роот.*4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса5. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.7. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Фрукты»** |
| ООД №3 07.10, 08.10 «В ГОСТЯХ У ОСЕНИ» |
| **Программные задачи:**1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. | **Виды деятельности:**1.Слушание «Листопад» Попатенко2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк4. Игровое творчество «Медведи»5.Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»6.Игра «Танцевально – урожайный батл»7. Танец «Парная пляска» к.н.м8. Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся» |
| ООД № 4 09.10, 10.10 «ОСЕННЯЯ МОЗАИКА» |
| **Программные задачи:**1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.6.Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре. | **Виды деятельности:**1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова2.Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»3. Пальчиковая игра «По грибы»4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса7.Танец «Парная пляска» к.н.м.8. Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Грибы. Ягоды»** |
| ООД № 5 14.10, 15.10 «ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ» |
| **Программные задачи:**1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа.Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно.Самостоятельно исполнять знакомую песню.5.Развивать звуковысотный слух детей.6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.7.Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. | **Виды деятельности:**1. Знакомые стихотворения об осени.2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко3.Упражнение: «Боковой галоп» ф. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»4.Игра: «Спрячемся от дождя»6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м**.** 7. Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»8.Игра «Гриб волнушка» |
| ООД № 6 16.10, 17.10 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» |
| **Программные задачи:**1. Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. 2. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. 3. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. 4. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. 5. Развивать чувство ритма. 6. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 7. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.2. Творчество «Осенние листики» Вальс 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла»4. Упражнение на дыхание «Ветер»5. Логопедическая гимнастика6. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко7. Муз.дид.игра «Найди грибок»8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» |
| **Лексическая тема «Мебель»** |
| ООД № 7 21.10, 22.10 «ДОРОГА К ДОБРОМУ ЗДОРОВЬЮ» |
| **Программные задачи:**1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук.4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек. | **Виды деятельности:**1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» |
| ООД № 8 23.10, 24.10 «ГДЕ ПРЯЧЕТСЯ ЗДОРОВЬЕ?» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.4. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.5. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.6.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.7.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.8. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек. | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки» Гладкова |
| **Лексическая тема «Одежда, обувь, головные уборы»** |
| ООД № 9 28.10, 29.10 «ВИТАМИНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ» |
| **Программные задачи:**1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»2.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень*». З.Роот.*5.Танец «Парная пляска» кар. н. м. 6.Игровое творчество «Кошки-мышки» |
| ООД № 10 30.10, 31.10 «ВИТАМИНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ» |
| **Программные задачи:**1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.3. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски. | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»2.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень*». З.Роот.*5.Танец «Парная пляска» кар. н. м., 6. |

НОЯБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши. Место обитания домашних животных»** |
| ООД № 1 04.11, 05.11 «ЦЕЛЕБНЫЕ ЗВУКИ» |
| **Программные задачи:**1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре. | **Виды деятельности:**1. Коммуникативная игра «Здравствуй»2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова4. Слушание «На тройке» Чайковского 5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана7. «Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов» |
| ООД № 2 06.11, 07.11 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» |
| **Программные задачи:**1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.2.Проджолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .5.Развивать творческую активность детей.6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.7.Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) | **Виды деятельности:**1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеневской.2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»7.«Танец с колокольчиками» Озолинь8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»** |
| ООД № 3 11.11, 12.11 «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана3.Упражнение «Просыпайся глазок»4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова6.Массаж пальцев «Умывание»7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»8.«Танец с колокольчиками» Озолинь9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова11. Русская народная игра «Гуси и волк» |
| ООД № 4 13.11, 14.11 «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.2. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.3. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей4. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана3.Упражнение «Просыпайся глазок»4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова6.Массаж пальцев «Умывание»7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»8.«Танец с колокольчиками» Озолинь9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова11. Русская народная игра «Гуси и волк» |
| **Лексическая тема «Перелетные птицы. Особенности строения тела птиц»** |
| ООД № 5 18.11, 19.11 «САМАЯ ХОРОШАЯ» |
| **Программные задачи:**1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.5. Учить детей определять звуки по длительности.6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. | **Виды деятельности:**1.Видео презентация «Притча о матери»2.Слушание «Аве Мария» Шуберта3.Распевание: «Песенка-лесенка»Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. |
| ООД № 6 20.11, 21.11 «САМАЯ ХОРОШАЯ» |
| **Программные задачи:**1. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.2.Развивать умение детей определять звуки по длительности.3. Повышать эмоциональный настрой. Развивать умение игры в ансамбле.4. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)5. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. | **Виды деятельности:**1.Коммуникативная игра «Здравствуй»2.Слушание «Аве Мария» Шуберта3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко4.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 6.«Танец с колокольчиками» Озолинь  |
| **Лексическая тема «Семья. День матери»** |
| ООД №7 25.11, 26.11 «ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ, МАМА» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.5.Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.7.Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета. | **Виды деятельности:**1.Стихи о маме2. Слушание «Мама» Чайковского3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, 4. Оркестрование песни «Самая хорошая» Иванникова4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»5. «Танец с колокольчиками» Озолинь |
| ООД № 8 27.11, 28.11 «СКАЗКА В МУЗЫКЕ» |
| **Программные задачи:**1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»;4.Познакомить детей с инструментом «челеста»5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением. | **Виды деятельности:**1.Образные упражнения «Цветок», «Радость» .2.Слушание Танца Феи Драже.3. Упражнение на дыхание «Пых-пых»4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. 7.«Танец с колокольчиками» Озолинь. 8.Хоровод «На горе-то» р. н. п.  |

ДЕКАБРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Зима. Зимние месяцы»** |
| ООД № 1 02.12, 03.12 «ЗИМНИЕ УЗОРЫ» |
| **Программные задачи:**1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами.Учить детей петь песню с динамическими оттенками.5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.7. Учить детей сочетать пение с движением. | **Виды деятельности:**1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” 7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами. |
| ООД № 2 04.12, 05.12 «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. 2. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. 3. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. 4. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. 5. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского5. Рисование «Дорисуй героя»6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» |
| **Лексическая тема «ХМАО-Югра(природа, животные и растительный мир)»** |
| ООД № 3 09.12, 10.12 «ЗАГАДКИ МАЛЕНЬКОЙ ФЕИ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.5. Прививать любовь к музыке, литературе.6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. | **Виды деятельности:**1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» |
| ООД № 4 11.12, 12.12 «ЗАГАДКИ МАЛЕНЬКОЙ ФЕИ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжать развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.5. Прививать любовь к музыке, литературе.6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. | **Виды деятельности:**1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова)6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» |
| **Лексическая тема «Зимующие птицы. Закрепление особенностей строения тела птиц»** |
| ООД № 5 16.12, 17.12 «ПОМОЖЕМ СКАЗОЧНЫМ ГЕРОЯМ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.2.  Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания) | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского5. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» |
| ООД № 6 18.12, 19.12 «ПОДАРОК ДЕДУ МОРОЗУ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» |
| **Лексическая тема «Новогодний праздник»** |
| ООД № 7 23.12, 24.12 «ПОДАРОК ДЕДУ МОРОЗУ» |
| **Программные задачи:**1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.4. Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» |
| ООД №8 25.12, 26.12 «ЗИМА В МУЗЫКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений | **Виды деятельности:**1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой  |

ЯНВАРЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Животные жарких стран»** |
| ООД № 1 13.01, 14.01 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» |
| **Программные задачи:**1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки8.Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.2. Чтение стихотворения. 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина6.Пальчиковая гимнастика7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавеккиа 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» |
| ООД № 2 15.01, 16.01 «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. 2. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.2. Слушание «Вальс» Свиридова3. Упражнение на дыхание «Снежинка»4. Пение повторение любимых песен.5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»6. Ритмическая игра «Снежная песенка»7. Творчество «Зимние забавы»8. Игра «Ищи» Ломовой |
| **Лексическая тема «Человек. Части тела»** |
| ООД № 3 20.01, 21.01 «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» |
| **Программные задачи:**1. Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. 2. Развивать тембровый слух. 3. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.4. Развивать творческое воображение. 5. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. 6. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.  | **Виды деятельности:**1. Инсценирование стихотворения.2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»4. Упражнение «Катание на коньках»5. Конструирование «Ледяные фигуры»6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова |
| ООД № 4 22.01, 23.01 «ЗИМУШКА - ЗИМА» |
| **Программные задачи:**1.Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2.Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3.Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. Развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года»6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» |
| **Лексическая тема «Детский сад»** |
| ООД № 5 27.01, 28.01 «МЫ ЛЮБИМ ЗИМУШКА, ТЕБЯ!» |
| **Программные задачи:**1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками4.Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)5.Игра «Знатоки сказок»6.Пальчиковая гимнастика «На елке»7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.10.Танец «Полька» Спадавеккиа 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» |
| ООД № 6 29.01, 30.01 «ЗИМНЯЯ ПОРА» |
| **Программные задачи:**1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.2.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 3.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 4.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.5.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях6.Учить детей выполнять движения слаженно, четко | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения3.Пальчиковая гимнастика «На елке»4.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)5.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 6.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» |

ФЕВРАЛЬ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Морские, речные и аквариумные обитатели»** |
| ООД № 1 03.02, 04.02 «НАШИ ЗАЩИТНИКИ» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.3.Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений3.Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.*2.* Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3.Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4.Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).5.Игра на внимание6.Игра «Танцуем "Яблочко"»*7.*Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.9.Танец «Полька» Спадавеккиа  |
| ООД № 2 05.02, 06.02 «НАША АРМИЯ РОДНАЯ» |
| **Программные задачи:**1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага.5.Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.6.Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.7.Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения. | **Виды деятельности:**1.Видео презентация «Наши защитники»2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.7.Танец «Полька» Спадавеккиа |
| **Лексическая тема «Транспорт. Дифференциация транспорта по видам»** |
| ООД № 3 10.02, 11.02 «СКОРО ПРАЗДНИК» |
| **Программные задачи:**1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.2.Продолжить совершенствование движение переменного шага.3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы4.Учить детей передавать в движении характер произведения.5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления8.Развивать чувство ритма. 9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.6. «Танец с ложками» р. н. м.7. Игра «Гори ясно» р. н. м. |
| ООД № 4 12.02, 13.02 «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» |
| **Программные задачи:**1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества.4.Исполнять переменный шаг самостоятельно.5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение**:** «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой3.Пальчиковая гимнастика.4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко»8.Игра: «Самолёты».9.«Танец с ложками» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Комнатные растения. День защитника Отечества»** |
| ООД № 5 17.02, 18.02 «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской«Нежная песенка»,муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5.«Танец с ложками» р. н. м.  |
| ООД № 6 19.02, 20.02 «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА» |
| **Программные задачи:**1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. | **Виды деятельности:**1.«Марш» Свиридова, с перестроениями2.Чтение стихотворений о празднике.3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под фонограмму.5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»6.Пение песен, разученных к празднику.7.«Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Свободный танец «Яблочко» |
| **Лексическая тема «Весна. День рождения весны»** |
| ООД № 7 25.02, 26.02 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ, МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.7. Продолжать развивать творческие способности, правильно передавать ритмический рисунок прибаутки.8. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмичноУчить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»7.«Танец с ложками» р. н. м. . 8.Игра «Кто скорее» Ломовой  |
| ООД № 8 27.02 «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ, МАМЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.2. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.3. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.4. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков5. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.6. Продолжать развивать творческие способности, правильно передавать ритмический рисунок прибаутки.7. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмичноУчить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?»3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п.6.Дидактическая игра: «Мамина профессия»7.«Танец с ложками» р. н. м. . 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок» |

 МАРТ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «Весна. Мамин праздник»** |
| ООД № 1 02.03, 03.03 «МОЯ МАМА ЛУЧШЕ ВСЕХ» |
| **Программные задачи:**1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию5.Выражать в пении характер музыкального произведения.Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега | **Виды деятельности:**1.Видео презентация «Мама»2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8.Игра «Кто скорее» Ломовой.  |
| ООД № 2 04.03, 05.03 «СЕРДЦЕ СЕМЬИ» |
| **Программные задачи:**1.Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. | **Виды деятельности:**1.Дидактическая игра «Подари маме радость*».* 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.6.Самомассаж «Помогай-ка»7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой |
| **Лексическая тема «Продукты питания»** |
| ООД № 3 10.03, 11.03 «О ЧЕМ РАССКАЗАЛ КОЛОКОЛЬЧИК» |
| **Программные задачи:**1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей. | **Виды деятельности:**1.Слайд шоу «Колокола России»2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой6.Пение: «Журавель» р. н. п.7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» |
| ООД № 4 12.03 «РУССКАЯ ПЕСНЯ – ДУША НАРОДА» |
| **Программные задачи:**1.Закреплять представление о народной музыке,прививать любовь к русской народной музыке, песне.2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски.3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п.3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения.6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Растения и животные весной»** |
| ООД № 5 16.03, 17.03 «ВЕСЕЛАЯ ЯРМАРКА» |
| **Программные задачи:**1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.5. Развивать движение кистей рук.6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского2.Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3.Дидактическая игра "Собери игрушку"4.Пение «Во поле береза» р. н. п., «Журавель» р. н. п.5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. |
| ООД № 6 18.03, 19.03 «НА ЯРМАРКЕ» |
| **Программные задачи:**1. Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. 2. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. 3. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. 4. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 5. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки»3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.5.Свободная пляска с платочками р. н. п.6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. |
| **Лексическая тема «Наша страна»** |
| ООД № 7 23.03, 24.03 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ» |
| **Программные задачи:**1. Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. 2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. 3. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 4. Выполнять выразительно движения народного танца. 5. Инсценировать песню, проявляя свое творчество.6. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. 7. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. 8. Осваивать различные приемы рисования матрешки. | **Виды деятельности:**1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп5. Инценирование народной песни по желанию детей6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.7.Танец «Утушка луговая» р.н.м.8.Рисование «Раскрашивание матрешки» |
| ООД № 8 25.03, 26.03 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ» |
| **Программные задачи:**2. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. 3. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. 4. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. 5. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. 6. Продолжать учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные.  | **Виды деятельности:**1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.2.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи3.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп4. Инценирование народной песни по желанию детей5.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.6.Танец «Утушка луговая» р.н.м. |
| **Лексическая тема «Наш город»** |
| ООД № 9 30.03, 31.03 «ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ СТРАНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.2.Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5.Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. | **Виды деятельности:**1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.2.Слушание «Гимн» А. Алексанрова3.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп4. Игра «Плетень» рнм5.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.6.Танец «Утушка луговая» р.н.м.7. Музыкально – дидактическая игра «Выполни задание» |

АПРЕЛЬ

|  |
| --- |
| ООД №1 01.04, 02.04 «ВЕСЕННЯЯ РАДОСТЬ» |
| **Программные задачи:**1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель5. Учить детей правильно передавать мелодию песни.6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.7. Развивать умение выражать в движении характер песни8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. | **Виды деятельности:**1. Видео презентация «Подснежник» Чайковского2. Оркестрование пьесы «Подснежник»3. Танцевальная импровизация с шарфами.4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.,«Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. |
| **Лексическая тема I неделя «Наш дом. Космос»** |
| ООД №2 06.04, 07.04 «ВЕСНУ ВСТРЕЧАЕМ» |
| **Программные задачи:**1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. | **Виды деятельности:**1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».2.Стихи о весне.  3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика.5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10.«Задорный танец» Золотарева  11.Игра «Барашеньки» р. н. м.  |
| ООД №3 08.04, 09.04 «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни.3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. 4. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. | **Виды деятельности:**1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм3. Вокальное упражнение «Кукушка»4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца5. Упражнение на дыхание «Ворона»6. Пение «Журавель» рнп7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм»8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп9. Творчество этюд «Птички»10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» |
| **Лексическая тема «Сад – огород - лес»** |
| ООД №4 13.04, 14.04 «ЛЕС, ПОЛНЫЙ ЧУДЕС» |
| **Программные задачи:**1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.2. Развивать наглядно-образное мышление.3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.4.Вызывать интерес к совместному выполнению задания.5.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.7.Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни. | **Виды деятельности:**1.Слушание "Утро" Э.Грига.2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.4.Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!»5.Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игра «Барашеньки» р. н. м. |
| ООД №5 15.04, 16.04 «ЛЮБЛЮ БЕРЕЗКУ РУССКУЮ» |
| **Программные задачи:****1.**Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.5.Различать 2х частную форму музыкального произведения.6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.10.Продолжать развивать творческие способности детей. | **Виды деятельности:**1.Дети читают стихи о березе.2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.  9.«Задорный танец» Золотарева 10.Игра «Барашеньки» р. н. п. |
| **Лексическая тема «Посуда»** |
| ООД №6 20.04, 21.04 «ПЛАТЬЕ ДЛЯ ВЕСНЫ» |
| **Программные задачи:**1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру. | **Виды деятельности:**1.Видео презентация «Весна» 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. «Задорный танец» Золотарева 7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»  |
| ООД №7 22.04, 23.04 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. | **Виды деятельности:**1. Дыхательное упражнение.2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм”4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо”Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева |
| **Лексическая тема «Цветы (полевые, садовые)»** |
| ООД №8 27.04, 28.04 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» |
| **Программные задачи:**1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. | **Виды деятельности:**1. Дыхательное упражнение.2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм”4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо”Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева |
| ООД №9 29.04, 30.04 «ПРИРОДА - ЧУДЕСНИЦА» |
| **Программные задачи:**1. Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. 2. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. 3. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. | **Виды деятельности:**1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»2. Творчество «Кто это?» 3. Пение звукоподражаний4. Песня «Всем нужны друзья» Компанейца5. Упражнение «Ходьба и бег различного характера»6. Танцевальное творчество «Полька» Глинки7. Игра «Узнай свою музыку»8. Песня «Земля – наш дом» Васильева |

МАЙ

|  |
| --- |
| **Лексическая тема «День Победы»** |
| ООД №1 06.05, 07.05 «ВСПОМНИМ ТЕ ДНИ» |
| **Программные задачи:**1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре5 .Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. | **Виды деятельности:**1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками , муз.Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах.6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой8.Танец «Русская пляска» р. н. м.  |
| **Лексическая тема «Школа»** |
| ООД №2 11.05, 12.05 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ЛЕСА» |
| **Программные задачи:**1.Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.3.Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4.Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.5.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.6.Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.7.Развивать у детей чувство ритма. | **Виды деятельности:**1.Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.2.Чтение пословиц о лесе.3.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4.Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»5.Мультимедийная презентация «Голоса птиц».6. «Правила поведения в лесу»7.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.8.Танец «Русская пляска» р. н. м.  |
| ООД №3 13.05, 14.05 «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА МУЗЫКАЛЬНЫХ КРАСОК» |
| **Программные задачи:**1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки.***2.***Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. | **Виды деятельности:**1.Музыкальное приветствие2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика5.Слушание с видео просмотром.6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова  |
| **Лексическая тема «Насекомые»** |
| ООД №4 18.05, 19.05 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» |
| **Программные задачи:**1. Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. 2. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. 3. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.4. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. | **Виды деятельности:**1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве2. Вокальное упражнение «Дорожки»3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»4. Танец «Барбарики»5. Игра по выбору детей. |
| ООД №5 20.05, 21.05 «САМЫЙ УМНЫЙ ПЕРВОКЛАССНИК» |
| **Программные задачи:**1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко4. Творчество «Зеркало» р. н. м.5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. |
| **Лексическая тема «Лето»** |
| ООД №6 25.05, 26.05 «САМЫЙ УМНЫЙ ПЕРВОКЛАССНИК» |
| **Программные задачи:**1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. | **Виды деятельности:**1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко4. Творчество «Зеркало» р. н. м.5. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 6. Игры по желанию детей. |
| ООД №7 27.05, 28.05 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» |
| **Программные задачи:**1. Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. 2. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. 3. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. | **Виды деятельности:**1.Упражнение «Ходьба различного характера»2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков»4.Пение песен из репертуара подготовительной группы5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса7.Игра по выбору детей8.Свободная пляска «Солнечная» |

**III.9 Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МАДОУ «ДС №14 «Умка» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах (см. приложение № 2).

**III.10 Работа с родителями по музыкальному воспитанию**

 Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

[Работа с родителями](http://50ds.ru/psiholog/7673-rabota-s-roditelyami-po-povysheniyu-pedagogicheskoy-kultury.html) – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной [взаимосвязи](http://50ds.ru/logoped/6019-organizatsiya-effektivnoy-vzaimosvyazi-uchastnikov-korrektsionno-razvivayushchey-raboty-v-dou.html) между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, [что](http://50ds.ru/vospitatel/10221-chto-ya-znayu-o-sebe-i-o-zdorove.html) именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому [что](http://50ds.ru/vospitatel/10221-chto-ya-znayu-o-sebe-i-o-zdorove.html), во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

[Чтобы](http://50ds.ru/metodist/6802-predmetno-kommunikativnaya-igra-pravilno-sebya-vedi--chtoby-ne-bylo-bedy.html) убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

* - выступления на родительских собраниях;
* - индивидуальное консультирование;
* -занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
* -проведение праздников и развлечений.

 Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

 Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости (план работы с родителями см. Приложение № 3).

**III.11 Работа с воспитателями по музыкальному воспитанию.**

 Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

 Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

 Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель. (План работы с воспитателями см. Приложение № 4).

1. **Список литературы**
2. Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М. «Логопедическая ритмика». Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР, под научной редакцией профессора Г.А. Волковой . / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – Издательство Каро, Санкт – Петербург, 2005.
3. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
4. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)./ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
5. Венгер, Л. А*.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
6. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
7. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду./ Н.А. Ветлугина. – М., Просвещение, 1983.
8. Гераскина, Л.В. Ожидание чуда./ Л.В. Гераскина. – М.: И.д. «Воспитание дошкольника», 2002.
9. Гончарова, О.В., Карташова, М.Г., Красева, А.Р., Мирониченко, С.А., Набокова, В.В., Шахина,Ю.А., Юшкова, Н.А. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания/ Под ред. О.В. Гончаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
10. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития. /Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.
11. Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей дет.садов. - М., 1994.
12. Загоруля, Г.А., Мазурик, А.М. «Путешествие в мир фольклора»./ Г.А. Загоруля, А.М. Мазурик. – Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999. – 292 с.
13. Зацепина,М. Б.Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Зацепина, М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду/ М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007
15. Зимина, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста./ А.Н. Зимина. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.
16. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
17. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
18. Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы./ Кононова Н.Г. – М.: Просвещение, 1990.-159 с.
19. Костина, Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста./ Э.П. Костина. Линка – Пресс, Москва, 2008.
20. Куликовская, И.Э. Технология интегрированного праздника: практич. пособие для методистов и врспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальных классов, студентов пед. учеб.заведений, слушателей ИПК./ И.Э. Куликовская . – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2003. – 128 с..
21. Методическиерекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.
22. Образовательная программа дошкольного образования. Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №14 «Умка» на 2019-2020 учебный год.

1. Орлова Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
2. Орлова Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

1. Петрова, В.А. Музыка - малышам. / В.А. Петрова – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
2. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем./ В.А. Петрова – М.: Карапуз, 2003.
3. Радынова, О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада./ О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
4. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. / С.Л. Слуцкая. – Линка – Пресс, Москва, 2006.
5. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.1. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
6. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.2. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
7. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.3. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
8. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.4. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
9. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.5. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
10. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – Вып.6. / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007. – 44 с.
11. Томашпольская, И. Э.Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.

Приложение

к рабочей программе

по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

 «Музыкально-художественная деятельность»