МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №13 «РОДНИЧОК»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Методист  МАДОУ «ДС №13 «Родничок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.А. Кыштымова/ | УТВЕРЖДЕНО  Заведующим МАДОУ «ДС №13 «Родничок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.В. Любченко/  (приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_-О) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Кузнецовой Ирины Сергеевны, музыкального руководителя, I квалификационной категории

**Ф.И.О., должность, квалификационная категория**

«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка», все возрастные группы

Образовательная область, возрастная группа и т.п.

Рассмотрено Методическим советом

(протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №1)

**пгт. Высокий, 2023**

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа (далее – Программа) составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Уставом образовательного учреждения; основной образовательной программой ДОУ.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В соответствии с ФГОС ДО и Федеральной программой рабочая программа состоит из следующих разделов: целевого, содержательного, организационного. В указанных разделах программы представлены: подробное описание организации и содержания работы, а также требований СанПиН; содержится подробное описание предметно – пространственной развивающей среды и особенности ее организации; приведен план работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников; предложены диагностические карты по образовательным областям.

Программой предусмотрено необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально – коммуникативное развитие.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **4** |
| 1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1 | Цель и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.2 | Принципы формирования Программы | 6 |
| 1.3 | Планируемые результаты реализации Программы | 6 |
| 1.4 | Педагогическая диагностика | 8 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **II** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **10** |
| 1 | Игра как особое пространство развития детей | 10 |
| 2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка» | 11 |
| 2.1 | Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1 до 3 лет | 12 |
| 2.1.1 | Комплексно-тематическое планирование | 13 |
| 2.2 | Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет | 30 |
| 2.2.1 | Комплексно-тематическое планирование | 31 |
| 2.3 | Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 5 лет | 50 |
| 2.3.1 | Комплексно-тематическое планирование | 51 |
| 2.4 | Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет | 84 |
| 2.4.1 | Комплексно-тематическое планирование | 86 |
| 2.5 | Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет | 118 |
| 2.5.1 | Комплексно-тематическое планирование | 120 |
| 3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 152 |
| 4 | Способы направления и поддержки детской инициативы | 155 |
| 5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 157 |
| 5.1 | Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников | 157 |
| 5.2 | Направления взаимодействия педагога с родителями | 157 |
| 6 | Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга | 158 |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **161** |
| 1 | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 161 |
| 2 | Распорядок и режим дня | 161 |
| 3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 162 |
| 4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 164 |
|  | Список используемой литературы | 165 |
|  | Приложение 1. Краткая презентация для родителей | 166 |
|  | Приложение 2. Диагностические карты | 167 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
2. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Рабочая программа по обучению детей разновозрастных групп общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет, от 3 до 5 лет, групп комбинированной направленности от 4 до 5 лет, от 5 до 6 и от 6 до 7 лет разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (далее - ОП) муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад №13 «Родничок» (далее - МАДОУ).

При разработке рабочей программы использовались следующие нормативные документы:

- Конституция РФ, ст.43, 72;

- Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155; зарегистрирован в Министерства образования и науки РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; от 28 января 2021 г. N2;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 13 «Родничок» (с изменениями и дополнениями);

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности;

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ;

- Федеральная рабочая программа воспитания (далее - программа воспитания);

- Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;

- Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой­;

**-** Программа по ритмопластике А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»;

- Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ – хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной;

- «Ступеньки музыкального развития» - Е.А. Дубровской;

- Режима дня МАДОУ «Детский сад №13 «Родничок» на 2023/24 уч. г. на период с 01.09.2023 года по 31.05.2024 года;

- Учебного плана МАДОУ «Детский сад №13 «Родничок» на 2023/24 уч. г.

**1.1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** разностороннее развитие личности детей ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, и интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
  1. **ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию программы определяются на основе Федеральной образовательной программы основного общего образования. Они могут быть дополнены в соответствие с принципами выбранных парциальных программ. При этом важно соблюдать требование непротиворечивости выбираемых программ и принципов, на которых они базируются.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

**1.4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики Диагностическая карта (Приложение )

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Формы организации музыкальной деятельности.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

**2.2 Содержание образовательной деятельности группа общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | |
| *от 1 года до 1 года 6 месяцев* | Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| *от 1 года до 1 года 6 месяцев* | Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). |
| ***Задачи*** | |
| *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* | Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* | Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |
| ***Задачи музыкальной деятельности*** | |
| *от 2 до 3 лет* | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности по разделам*** |
| *Слушание*  *Пение*  *Музыкально-ритмические движения* | Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона. |
| Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение. |
| Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| ***Задачи приобщения к искусству*** | |
|  | Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства). Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| ***Задачи театрализованной деятельности*** | |
|  | Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-­драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли. |
| ***Задачи культурно-досуговой деятельности*** | |
|  | Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценировки русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |

**2.2.1 Комплексно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Я люблю свою лошадку"** | | | | |
| **Цели и задачи** | **Методические приёмы** | **Оборудование, репертуар** | **Оборудование** | **Индивидуальная работа** |
| Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | \*Музыкально-ритм. движения  \*Слушание  \*Пение | «Марш и бег»  муз Р. Рустамова  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 2. Тема: "Я люблю свою лошадку"** | | | | |
| Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | \*Музыкально- ритмич. движения  \*Слушание  \*Пение | «Марш и бег»  муз Р. Рустамова  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.  Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками» рус. нар. мелодия  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.  Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками» рус. нар. мелодия  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Да-да-да»  муз. Е.Тиличеевой  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Да-да-да»  муз. Е.Тиличеевой  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Петрушки» муз Р.Раухвергера  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Петрушки» муз Р.Раухвергера  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка лошадка |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  Знакомить с произведениями Ф. Листа**.** Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова  Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);  «Колыбельная»  муз М. Красева,  сл. М Чарной | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  Учить детей слушать музыку контрастного характера  Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова  Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);  «Колыбельная»  муз М. Красева,  сл. М Чарной | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспри-нимать и определять весёлые и грустные произведения;  Формировать навыки пения без напряжения, без крика;  Воспитывать любовь к пению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайка» муз. Е. Тиличеевой  Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);  «Колыбельная»  муз М. Красева,  сл. М Чарной | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка заяц |  |
| **Занятие 4. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;  Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика;  Воспитывать любовь к пению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайка» муз. Е. Тиличеевой  Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);  «Колыбельная»  муз М. Красева,  сл. М Чарной | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка заяц |  |
| **Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;  Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Вальс собачек» муз.  А. Артоболевской  «Гули»  муз. С Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен |  |
| **Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;  Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Вальс собачек»  муз.  А. Артоболевской  «Гули»  муз. С Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен |  |
| **Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Цыплята и курочка», муз.  А. Филиппенко  «Вальс собачек»  муз.  А. Артоболевской  «Гули»  муз. С Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка курица и цыплёнок |  |
| **Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Цыплята и курочка», муз.  А. Филиппенко  «Вальс собачек»  муз.  А. Артоболевской  «Гули»  муз. С Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка курица и цыплёнок |  |
| **Занятие 9. Тема: "Петушок в гостях у ребят"** | | | | |
| Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Побуждать детей передавать игровые образы.  Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Создать положительный эмоциональный настрой. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Цыплята и курочка», муз.  А. Филиппенко  «Вальс собачек»  муз.  А. Артоболевской  «Гули»  муз. С Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка петушка |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.  Приобщать детей к слушанию простых песен.  Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Медведь» муз. Е.Тиличеевой  «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Маска медведя  Кукла |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.  Приобщать детей к слушанию простых песен.  Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Медведь» муз. Е.Тиличеевой  «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Маска медведя  Кукла |  |
| **Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;  Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;  Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Барабан»  муз. Г. Фрида  «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Барабан  Кукла |  |
| **Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;  Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;  Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Барабан»  муз. Г. Фрида  «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличеевой  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн. | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Барабан  Кукла |  |
| **Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.  Познакомить с произведением Д. Кабалевского.  Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Догонялки»  муз. Н. Александровой  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.  Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.  Продолжать учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Догонялки»  муз. Н. Александровой  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Учить выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки  Приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.  Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз Р. Рустамова  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.  Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.  Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз Р. Рустамова  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 9. Тема: "Вокруг елочки пойдем"** | | | | |
| Создавать атмосферу праздничного настроения.  В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.Развивать умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.  Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз Р. Рустамова  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.  Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.  Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идет мишка» муз. В. Ребикова  «Зима» муз. М.Красева  «Елка» Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка медведь  Кукла |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идет мишка» муз. В. Ребикова  «Зима» муз. М.Красева  «Елка» Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка медведь  Кукла |  |
| **Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.  Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Пляска «Вот как хо-рошо», муз. Т. По-патенко, сл. О.Высотской  «Зима» муз. М.Красева  «Елка» Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка медведь  Кукла |  |
| **Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски.  Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Пляска «Вот как хо-рошо», муз. Т. По-патенко, сл. О.Высотской  «Зима» муз. М.Красева  «Елка» Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями  Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена  «Дед Мороз» Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла |  |
| **Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.  Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями  Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена  «Дед Мороз» Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла |  |
| **Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки.  Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно;  расширять певческий диапазон. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клю­ет»,  муз. Г Фрида  «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена  «Дед Мороз» Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла |  |
| **Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки.  Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно;  расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клю­ет»,  муз. Г Фрида  «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена  «Дед Мороз» Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Игрушка птичка  Кукла |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В. Ребикова  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла |  |
| **Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,  воспитывать уважение к своим товарищам  Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами;  Развивать умение петь. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В. Ребикова  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).  Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  «Вальс» муз. А.Гречанинова  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).  Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  продолжать приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  «Вальс» муз. А.Гречанинова  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Бубен  Кукла Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.  Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  продолжать приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,  воспитывать уважение к своим товарищам  Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами;  Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Зимушка"** | | | | |
| Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.  Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.  Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия |  |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.  Вызвать активность детей при подпевании. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского  «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского  «Баю-бай» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.  Вызвать активность детей при подпевании.  Развивать навыки точного интонирования. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского  «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского  «Баю-бай» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Вызвать активность детей при подпевании.  Развивать навыки точного интонирования. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;  Определять весёлый и грустный характер музыки;  Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Продолжать вызывать активность детей при подпевании.  Развивать навыки точного интонирования. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Научить определять весёлый и грустный характер музыки;  способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.  Развивать навыки точного интонирования;  учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;  способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.  Развивать навыки точного интонирования;  учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Вызывать активность детей при подпевании. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Помочь детям узнать знакомую мелодию  Вызывать активность детей при подпевании.  Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской  «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского  «Водичка» муз. Е.Тиличеевой | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАРТ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.  Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.  Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайка» муз. Е.Тиличеевой  «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.  Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.  Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайка» муз. Е.Тиличеевой  «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.  Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.  Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан  «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.  Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.  Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан  «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова  «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мело-дия, обр. В.Герчик | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Продолжать учить различать низкое и высокое звучание;  способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.  Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Да, да, да!» муз. Е.Тиличеевой  «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена  «Лиса»  муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Закреплять умение различать низкое и высокое звучание;  способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.  Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Да, да, да!» муз. Е.Тиличеевой  «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена  «Лиса»  муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.  Учить определять весёлый и грустный характер музыки;  воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками»  рус. нар. мелодия  «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена  «Лиса»  муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.  Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками»  рус. нар. мелодия  «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена  «Лиса»  муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.  Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова  «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт  «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.  Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.  Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова  «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт  «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Закреплять навыки выполнения движений;  продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.  Учить определять весёлый и грустный характер музыки;  воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно;  расширять певческий диапазон. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Барабан»  муз. Г Фрида  «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт  «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Продолжать закреплять навыки выполнения движений;  продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.  Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки;  воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно;  расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Барабан»  муз. Г Фрида  «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт  «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Петрушки» муз. Р.Рустамова  «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова  «Петушок» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.  Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Петрушки» муз. Р.Рустамова  «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова  «Петушок» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова  «Петушок» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.  Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова  «Петушок» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАЙ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.  Учить определять весёлый и грустный характер музыки;  воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В.Ребикова  «Жалоба» муз. А.Гречанинова  «Сорока» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.  Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки;  воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.  Развивать навыки точного интонирования несложных песен;  приучать к слитному пению, без крика; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В.Ребикова  «Жалоба» муз. А.Гречанинова  «Сорока» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.  Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Пляска «Вот как хо-рошо» муз. Т. Попа-тенко, сл. О.Высот-ской  «Жалоба» муз. А.Гречанинова  «Сорока» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.  Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.  Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Пляска «Вот как хо-рошо» муз. Т. Попа-тенко, сл. О.Высот-ской  «Жалоба» муз. А.Гречанинова  «Сорока» муз. С.Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,  воспитывать уважение к своим товарищам  Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами;  Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка летает» муз. Г.Фрида  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Гули» муз. С Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.  Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,  воспитывать уважение к своим товарищам  Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами;  Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка летает» муз. Г.Фрида  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Гули» муз. С Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Помочь детям узнать знакомую мелодию  Вызывать активность детей при подпевании.  Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Гули» муз. С Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.  Закреплять умение слушать инструментальные пьесы;  воспитывать стойкий интерес к классической музыке.  Помочь детям узнать знакомую мелодию  Вызывать активность детей при подпевании.  Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Марш и бег» муз. М.Рустамова  «Три подружки» муз. Д.Кабалевского  «Гули» муз. С Железнова | Нотный сборник  «Ранний возраст»  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |

**2.3 Содержание образовательной деятельности группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи приобщения к искусству*** | |
|  | Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов. |
| ***Задачи музыкальной деятельности*** | |
|  | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности по разделам*** |
| *Слушание*  *Пение*  *Песенное творчество*  *Музыкально-ритмические движения*  *Игра на детских музыкальных инструментах* | Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др. |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу. |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег)Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| ***Задачи театрализованной деятельности*** | |
|  | Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлё­нок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| ***Задачи культурно-досуговой деятельности*** | |
|  | Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |

**2.3.1 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Угадай, что звучит?"** | | | | |
| **Цели и задачи** | **Методические приёмы** | **Оборудование, репертуар** | **Оборудование** | **Индивидуальная работа** |
| Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер  Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.  Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. | \*Музыкально-ритм. движения  \*Слушание  \*Пение | «Марш и бег»  муз Р. Рустамова  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Угадай, что звучит?"** | | | | |
| Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.  Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.  Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | \*Музыкально- ритмич. движения  \*Слушание  \*Пение | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;  «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песни | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Погремушки |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.  Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.  Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками» рус. нар. мелодия  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.  Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки  Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь.  Учить правильно брать дыхание. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Постучим палочками» рус. нар. мелодия  «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.  Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.  Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.  Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Пляска с погре-мушками», муз. и сл. В. Антоновой;  «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песни | Погремушки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.  Развивать творческие проявления детей.  Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.  Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Вальс», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песня | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Учить легко, ритмично бегать в одном направлении.  Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его.  Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.  Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Вальс», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песня | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Вальс», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песня | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 9. Тема: "Друзья"** | | | | |
| Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.  Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.  Развивать творческие проявления детей.  Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  «Вальс», муз. Д. Кабалевского  «Петушок» рус. нар. песня | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.  Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии  Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Листопад», муз. Т. Попатенко  «Ладушки», рус. нар. песни | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детеймузыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Листопад», муз. Т. Попатенко  «Ладушки», рус. нар. песни | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Листопад», муз. Т. Попатенко  «Ладушки», рус. нар. песни | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Дымовой;  «Зайчик», рус. нар.  обр. Н. Лобачева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Дымовой;  «Зайчик», рус. нар.  обр. Н. Лобачева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Дымовой;  «Зайчик», рус. нар.  обр. Н. Лобачева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Фонарики», муз. Р. Рустамова;  «Марш», муз. М. Журбина  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Фонарики», муз. Р. Рустамова;  «Марш», муз. М. Журбина  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Фонарики», муз. Р. Рустамова;  «Марш», муз. М. Журбина  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 9. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова  «Плясовая», рус. нар. мелодия  «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева  «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.  Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии  Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.  Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии  Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи  «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Где погремушки?», муз. Ан. Александ-рова  «Колыбельная», муз. С. Разаренова  «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель  3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Где погремушки?», муз. Ан. Александ-рова  «Колыбельная», муз. С. Разаренова  «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель  3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Где погремушки?», муз. Ан. Александ-рова  «Колыбельная», муз. С. Разаренова  «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель  3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Где погремушки?», муз. Ан. Александ-рова  «Колыбельная», муз. С. Разаренова  «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель  3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 9. Тема: "Ёлочка-зеленая иголочка"** | | | | |
| Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.  Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног  Слушать пьесу веселого, подвижного характера.  Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»  Запоминать названия музыкальных инструментов. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Где погремушки?», муз. Ан. Александ-рова  «Колыбельная», муз. С. Разаренова  «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель  3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В. Ребикова  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Идёт мишка» муз. В. Ребикова  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  «Вальс» муз. А.Гречанинова  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  «Вальс» муз. А.Гречанинова  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Едет паровоз» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Птичка клюёт» муз. Г.Фрида  «Марш» муз. С.Прокофьева  «Воробей» рус. нар. мелодия | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского  «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского  «Баю-бай» муз. С.Железнова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной  «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова  «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной  «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова  «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной  «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова  «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. плясовую мелодию  «Злюка» муз. Д. Кабалевского  «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе  «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАРТ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Танец с платочками под рус. нар. мелодию  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Подснежники», муз. В. Калинникова  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой  «Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой  «Резвушка», муз. Д. Кабалевского  «Подснежники», муз. В. Калинникова  «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 9. Тема: "Петушок и его семья"** | | | | |
| Продолжать формировать у детей представление о семье.  Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.  Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.  Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.  Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого  Учить детей передавать несложный ритмический рисунок | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Автомобиль» М. Раухвергера.  «Курочка» Н. Любарского  «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличеевой,  «Дружные пары» эст.н.м.  «Поезд» Н. Метлова |  |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петро-вой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петро-вой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).  Различать темп: быстро, медленно.  Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.  Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова  «Марш», муз. Ю. Чичкова  «Машина», муз. Т. Попатенко  «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой  «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой  «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАЙ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.  Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).  Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.  Правильно передавать мелодию. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.  Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).  Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;  Воспитывать любовь к музыке. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.  Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.  Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.  Формировать умение детей работать в коллективе. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».  «Воробей», муз. А. Руббах  «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Д\ И «Кто как идет?»  «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в ло-шадки», муз. П. Чайковского  «Пастушок», муз. Н. Преображенского;  «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | \* Музыкально-  ритм. движения  \* Слушание  \* Пение | Д\ И «Кто как идет?»  «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в ло-шадки», муз. П. Чайковского  «Пастушок», муз. Н. Преображенского;  «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |

**2.4 Содержание образовательной деятельности группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи приобщения к искусству*** | |
|  | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свои страну, край. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. |
| ***Задачи музыкальной деятельности*** | |
|  | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности по разделам*** |
| *Слушание* | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |
| *Пение* | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |
| *Песенное творчество* | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| *Музыкально-ритмические движения* | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| *Танцевально-игровое творчество* | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). |
| ***Задачи театрализованной деятельности*** | |
|  | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоцио­нальное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| ***Задачи культурно-досуговой деятельности*** | |
|  | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

**2.4.1 Комплексно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Угадай, что звучит?"** | | | | |
| **Цели и задачи** | **Методические приёмы** | **Оборудование, репертуар** | **Оборудование** | **Индивидуальная работа** |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3.Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Угадай, что звучит?"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация  Погремушки |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Пружинки» под рус. нар. мелодию  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра) | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3.Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Лошадка»,  муз. Н. Потоловского | Погремушки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Лошадка»,  муз. Н. Потоловского | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Лошадка»,  муз. Н. Потоловского | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной  «Колыбельная»,  муз. А. Гречанинова  а) Попевка «Две тетери» сл. народные  б) «Осень»,  муз. Ю. Чичкова,  сл. И. Мазнина  «Пляска парами», латыш. нар. мелодия  «Лошадка»,  муз. Н. Потоловского | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  Ан. Александрова  «Осенью» муз. С.Майкапара  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева  «Ах ты, береза», рус. нар. песня  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,  сл. М. Черной  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Заинька-дружочек"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева  «Ах ты, береза», рус. нар. песня  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,  сл. М. Черной  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);  «Листопад», муз. Т. Попатенко  «Ладушки», рус. нар. песни | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева  «Ах ты, береза», рус. нар. песня  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,  сл. М. Черной  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева  «Ах ты, береза», рус. нар. песня  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Баю-бай»,  муз. М. Красина,  сл. М. Черной  «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  «Узнай свой инструмент»  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  «Узнай свой инструмент»  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  «Узнай свой инструмент»  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  «Узнай свой инструмент»  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Барабанщик»,  муз. М. Красева  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  «Узнай свой инструмент»  а) Попевка «Жук» муз.  Н. Потоловского,  сл. народные  б) «Осень»,  муз. И. Кишко,  сл. Т. Волгиной  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Всадники»,  муз. В. Витлина  «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. народные  б) «Снежинки», муз.  О. Берта, обраб.  Н. Метлова,  сл. В. Антоновой  «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Всадники»,  муз. В. Витлина  «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. народные  б) «Снежинки», муз.  О. Берта, обраб.  Н. Метлова,  сл. В. Антоновой  «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Всадники»,  муз. В. Витлина  «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. народные  б) «Снежинки», муз.  О. Берта, обраб.  Н. Метлова,  сл. В. Антоновой  «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Всадники»,  муз. В. Витлина  «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. народные  б) «Снежинки», муз.  О. Берта, обраб.  Н. Метлова,  сл. В. Антоновой  «Снежинки»,  муз. Т. Ломовой  «Жмурки»,  муз. Ф. Флотова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Зайчик»,  муз. Ю. Матвеева,  сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. Народные  б) «Санки»,  муз. М. Красева,  сл. О. Высотской  «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова;  «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Зайчик»,  муз. Ю. Матвеева,  сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. Народные  б) «Санки»,  муз. М. Красева,  сл. О. Высотской  «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова;  «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Зайчик»,  муз. Ю. Матвеева,  сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. Народные  б) «Санки»,  муз. М. Красева,  сл. О. Высотской  «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова;  «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Зайчик»,  муз. Ю. Матвеева,  сл. А. Блока  а) попевка «Пастушок»  муз. Н.Преображенской  сл. Народные  б) «Санки»,  муз. М. Красева,  сл. О. Высотской  «Снежинки»,  муз. О. Берта,  обраб. Н. Метлова;  «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара  «В садике»  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М.Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;  «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара  «В садике»  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М.Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;  «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара  «В садике»  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М.Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;  «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;  «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;  «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;  «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух», муз. Т. Ломовой  «Марш», муз. С. Прокофьева  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня, обр. И. Арсеева  б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова,  сл. М. Клоковой;  «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова  «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Марш»,  муз. С. Прокофьева  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова,  сл. М. Клоковой;  «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова  «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Марш»,  муз. С. Прокофьева  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова,  сл. М. Клоковой;  «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова  «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Марш»,  муз. С. Прокофьева  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Зима прошла»,  муз. Н. Метлова,  сл. М. Клоковой;  «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова  «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра) | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАРТ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мамины ласки»,  муз. А. Гречанинова  а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни)  б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Танец с платочками», рус. нар. мелодия  «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мамины ласки»,  муз. А. Гречанинова  а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни)  б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Танец с платочками», рус. нар. мелодия  «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мамины ласки»,  муз. А. Гречанинова  а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни)  б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Танец с платочками», рус. нар. мелодия  «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мамины ласки»,  муз. А. Гречанинова  а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»  (рус. нар. песни)  б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Танец с платочками», рус. нар. мелодия  «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мама»,  муз. П. Чайковского  а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»  б) «Веснянка», укр. нар. песня  «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса  «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мама»,  муз. П. Чайковского  а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»  б) «Веснянка», укр. нар. песня  «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса  «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мама»,  муз. П. Чайковского  а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»  б) «Веснянка», укр. нар. песня  «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса  «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;  «Мама»,  муз. П. Чайковского  а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»  б) «Веснянка», укр. нар. песня  «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса  «Рыбка»,  муз. М. Красева; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева,  сл. О. Высотской  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева  Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого  «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева,  сл. О. Высотской  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева  Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого  «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева,  сл. О. Высотской  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева  Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого  «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | Легкий бег под латв. «Польку»,  муз. А. Жилинского  «Веснянка», укр. нар. песня, обраб.  Г. Лобачева,  сл. О. Высотской  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Кукушечка», рус. нар. песня,  обраб. И. Арсеева  Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб.  Г. Теплицкого  «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Бабочка»,  муз. Э. Грига  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Воробей»,  муз. В. Герчик,  сл. А.Чельцова  Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Бабочка»,  муз. Э. Грига  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Воробей»,  муз. В. Герчик,  сл. А.Чельцова  Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Бабочка»,  муз. Э. Грига  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Воробей»,  муз. В. Герчик,  сл. А.Чельцова  Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Марш»,  муз. Е. Тиличеевой  «Бабочка»,  муз. Э. Грига  а) попевка «Путаница», песня-шутка  муз. Е. Тиличеевой,  сл. К. Чуковского  б) «Воробей»,  муз. В. Герчик,  сл. А.Чельцова  Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  «Веселая девочка Таня»,  муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Кукловской и  Р. Борисовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАЙ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Дождик»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,  сл. народные;  «Считалка»,  муз. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Дождик»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,  сл. народные;  «Считалка»,  муз. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.  Развивать чувство ритма.  Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Дождик»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,  сл. народные;  «Считалка»,  муз. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Дождик»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Дудочка-дуда»,  муз. Ю. Слонова,  сл. народные;  «Считалка»,  муз. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева  «Котик заболел»,  муз. А. Гречанинова  «Мы идём с флажками»  игра на детских музы-кальных инструментах  а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни  б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева  «Котик заболел»,  муз. А. Гречанинова  «Мы идём с флажками»  игра на детских музы-кальных инструментах  а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни  б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой  «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия  «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Булатова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.  Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева  «Котик заболел»,  муз. А. Гречанинова  «Мы идём с флажками»  игра на детских музы-кальных инструментах  а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни  б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой  «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия  «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Булатова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | 1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра. | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб.  Л. Вишкарева  «Котик заболел»,  муз. А. Гречанинова  «Мы идём с флажками»  игра на детских музы-кальных инструментах  а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни  б) «Зайчик», муз.  М. Старокадомского,  сл. М. Клоковой  «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия  «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Булатова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |

**2.5 Содержание образовательной деятельности группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи приобщения к искусству*** | |
|  | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. |
| ***Задачи музыкальной деятельности*** | |
|  | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности по разделам*** |
| *Слушание* | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. |
| *Пение* | Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. |
| *Песенное творчество* | Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. |
| *Музыкально-ритмические движения* | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях. |
| *Музыкально-игровое и танцевальное творчество* | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. |
| ***Задачи театрализованной деятельности*** | |
|  | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| ***Задачи культурно-досуговой деятельности*** | |
|  | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

**2.5.1 Комплексно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| **Цели и задачи** | **Методические приёмы** | **Оборудование, репертуар** | **Оборудование** | **Индивидуальная работа** |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Познакомить с творчеством Д. Шостаковича.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей передавать весёлый характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли», муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка», муз. Й. Гайдна; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала  Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Фонограмма mp3  Иллюстрация  ДМИ |  |
| **Занятие 3. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстраци |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.  Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.  Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | ДМИ  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | ДМИ  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.  Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.  Правильно произносить гласные звуки в словах.  Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.  Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Как красив осенний лес"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Как красив осенний лес"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Птицы улетают в дальние края"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Птицы улетают в дальние края"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Музыкальная шкатулка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Музыкальная шкатулка"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Мама и детки»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Мама и детки»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало», рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Будем в Армии служить"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Будем в Армии служить"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАРТ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАЙ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |

**2.6 Содержание образовательной деятельности группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи приобщения к искусству*** | |
|  | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства граж­данско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| ***Задачи музыкальной деятельности*** | |
|  | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности по разделам*** |
| *Слушание* | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| *Пение* | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| *Песенное творчество* | Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| *Музыкально-ритмические движения* | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |
| *Музыкально-игровое и танцевальное творчество* | Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах* | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| ***Задачи театрализованной деятельности*** | |
|  | Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения. Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| ***Задачи культурно-досуговой деятельности*** | |
|  | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
|  | Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

**2.6.1 Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| **Цели и задачи** | **Методические приёмы** | **Оборудование, репертуар** | **Оборудование** | **Индивидуальная работа** |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Познакомить с творчеством Д. Шостаковича.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей передавать весёлый характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли», муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка», муз. Й. Гайдна; | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала  Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Фонограмма mp3  Иллюстрация  ДМИ |  |
| **Занятие 3. Тема: "Золотая осень"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстраци |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.  Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.  Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | Палочки  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;    «Колыбельная»,  муз. Г. Свиридова  «Определи по ритму».  а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель;  б) «Журавли»,  муз. А. Лившица,  сл. М. Познанской;  «Дружные пары»,  муз. И. Штрауса («Полька»);  «Ловишка»,  муз. Й. Гайдна; | ДМИ  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Лесная прогулка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | ДМИ  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой  Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.  Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.  Правильно произносить гласные звуки в словах.  Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений.  Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс», муз. А. Дворжака;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова  «Громко, тихо запоём».  а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  б) «Колыбельная», рус. нар. песня;  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "В гостях у сказки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Игрушка петушок  Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Мир волшебных звуков"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Как красив осенний лес"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Как красив осенний лес"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с ленточками»,  укр. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  «Ритмические полоски»  а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой,  сл. Н. Френкель  б) «Огородная-хороводная»,  муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен  «Игра с бубном»,  муз. М. Красева | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Птицы улетают в дальние края"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Птицы улетают в дальние края"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Музыкальная шкатулка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Музыкальная шкатулка"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Плавные руки»,  муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);  «Листопад»,  муз. Т. Попатенко,  сл. Е. Авдиенко  «Дон - дон»  рус. нар. песня.  обр. Р. Рустамова  игра на дет. муз. инстр.  а) попевка «Бубенчики»,  муз. Е. Тиличеевой  б) «Гармошка»,  муз. Е. Тиличеевой;  «Урожайная»,  муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной  «Найди себе пару»,  латв. нар. мелодия  обр. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Музыкальный магазин»  а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,  сл. Л. Куклина  б) «Придумай песенку» рус. нар. песня  «К нам приходит Новый год»,  муз. В. Герчик,  сл. З. Петровой  «Как на тоненький ледок»,  рус. нар. песня,  обраб. А. Рубца | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Мама и детки»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Мама и детки»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Росинки», муз. С. Майкапара;  «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой  «Ищи»  а) попевка «Птенчики»  муз. Е.Тиличеевой  сл. М. Долинова  б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева  «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало», рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Будем в Армии служить"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Будем в Армии служить"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Канава»,  рус. нар. мелодия,  обр. Р. Рустамова  «Моя Россия»,  муз. Г. Струве,  сл. Н. Соловьевой  «Музыкальное лото»  а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  б) «Курица»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. М. Долинова;  «Зеркало»,  рус. нар. мелодия  «Будь ловкий»,  рус. нар. мелодия,  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Гавот», муз. Ф. Госсека  «Музыка», муз. Г. Струве  «Музыкальные загадки»  а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии  «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАРТ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой    «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук  «Узнай свой инструмент»  а) попевка «Считалочка»,  муз. И. Арсеева  б) «Ландыш»,  муз. М. Красева,  сл. Н. Френкель;  «Круговая пляска», рус. нар. мелодия,  обр. С. Разоренова  «Ворон»,  рус. нар. песня | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой    «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Громко – тихо запоём»  а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко  «Хоровод цветов»,  муз. Ю. Слонова  «Будь ловким»,  рус. нар. мелодия  обр. В. Агафонникова | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Упражнения с мячами»,  муз. Т. Ломовой;  «Мотылек»,  муз. С. Майкапара;  «Ступеньки»  а) попевка «Колыбельная»,  муз. Е. Тиличеевой,  сл. Н. Найденовой  б) «Птичий дом»,  муз. Ю. Слонова,  сл. О. Высотской  «Русская пляска»,  рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);  «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Вальс»,  муз. Ф. Бургмюллера  «Пляска птиц»,  муз. Н. Римского-Корсакова  «Качели»  а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,  сл. Ю. Разумовского;  б) «К нам гости пришли»,  муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «Танец бусинок»,  муз. Т. Ломовой  «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **МАЙ** | | | | |
| **Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.  Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.  Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Пружинка»,  муз. Е. Гнесиной («Этюд»)  «Утро», (из сборника «Детская музыка»  С. Прокофьева  «На чём играю?».  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Горошина»,  муз. В. Карасевой,  сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"** | | | | |
| Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.  Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"** | | | | |
| Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.  Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений  Развивать выразительность движений. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"** | | | | |
| Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  Отрабатывать естественное звучание в пении.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |
| **Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"** | | | | |
| Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  Учить детей передавать игровой характер песни.  Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца  Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | \*Муз.-ритмические движения  \*Слушание.  \*Музыкально-дид. игра  \*Пение.  \*Танец.  \*Игра. | «Шаг и бег»,  муз. Н. Надененко  «Полька»,  муз. Д. Львова-Компанейца,  сл. З. Петровой  «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия  а) попевка «Кисонька-мурысонька»,  рус. нар. песни  б) «Гуси»,  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  «Как пошли наши подружки»,  рус. нар. песни,  обр. В. Агафонникова  «Кот и мыши»,  муз. Т. Ломовой | Фонограмма mp3  Иллюстрация |  |